



مجلة الأبطال



قصة هندی والغزال الثامه

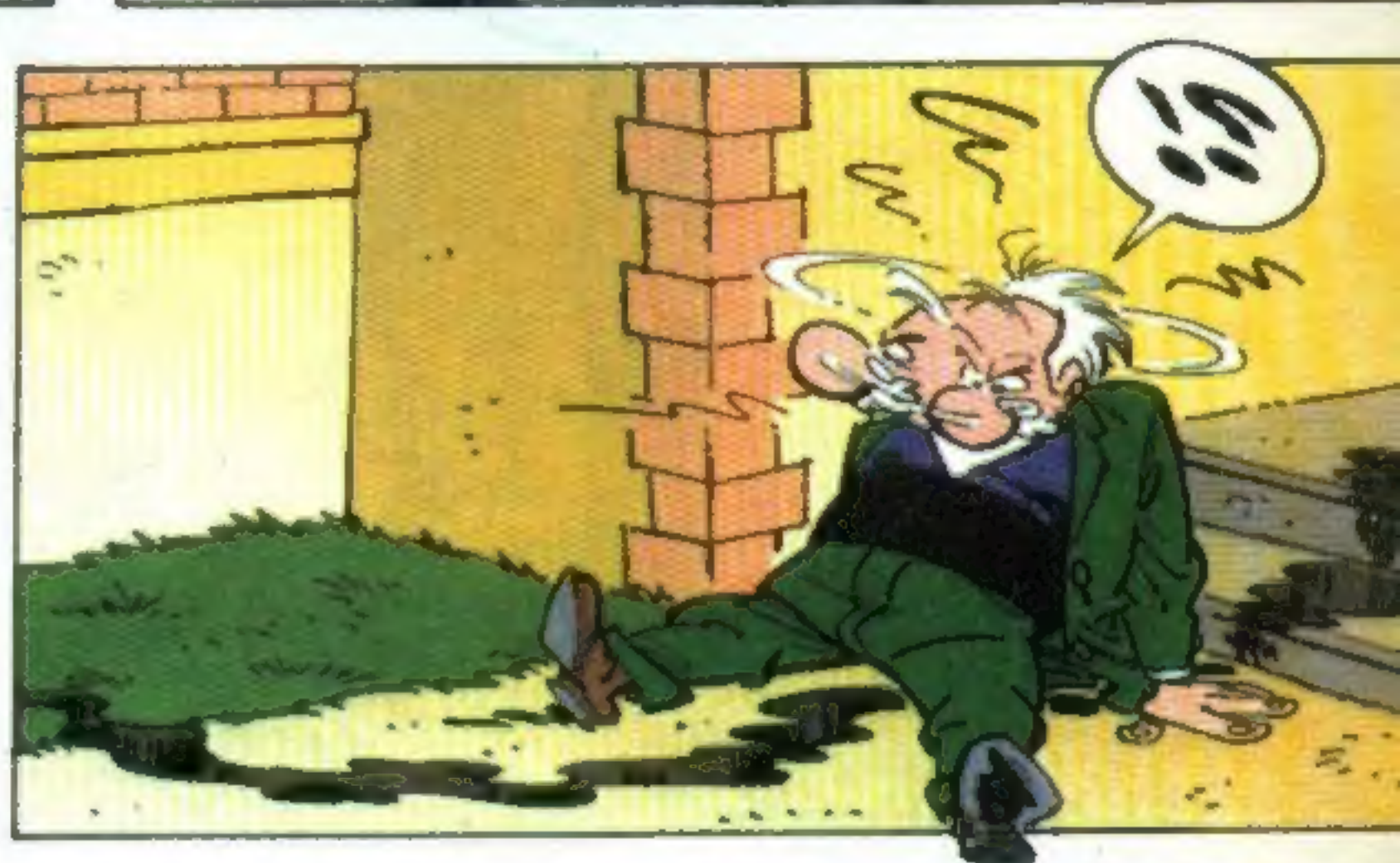
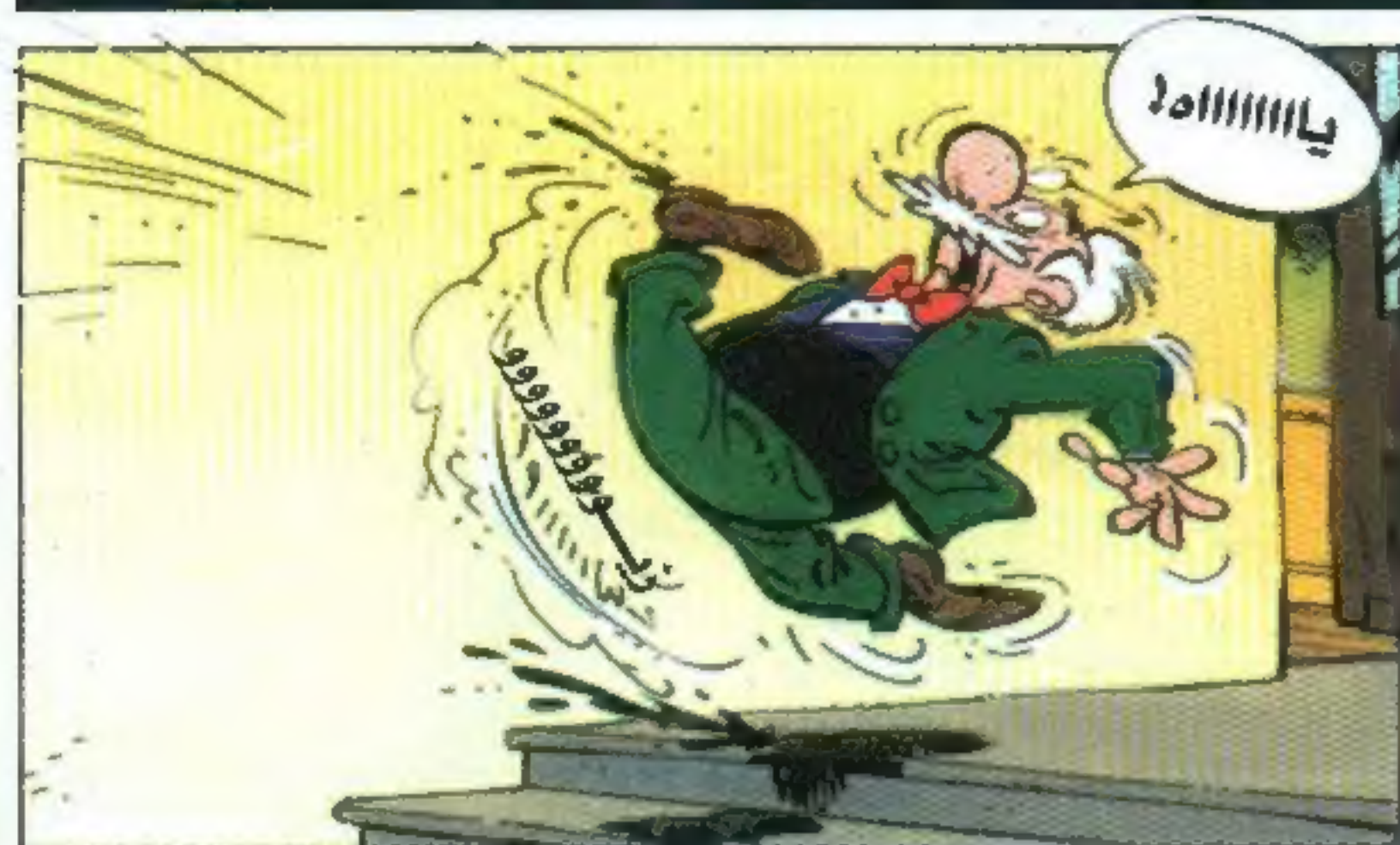


اقرأ الحلقة الأخيرة من
أمون في المدينة السحرة

حكاية نيز طمان عسل النحل



مع العدد هدية
الحروف
اللاصقة



اقرأ في هذا العدد ..



سنتجول بين أرجاء أصغر مصنع في العالم .. «خلية النحل» لتتعرف على حكاية العسل الأبيض هذا السلاح الطبيعي الذي يفتك بالأمراض فهو يمد الجسم بالحيوية والنشاط ويقوى جهاز مناعته فتابعونا مع تحقيق العدد

ص ١٩

مراسلات جديدة داخل نادي الأصدقاء

ص ٥

مشكلة جديدة وحلها

ص ١٤

لغز الأسبوع الخدعة الكبرى

ص ٢٥

مغامرة جديدة من مغامرات هندي (هندي والغزال الثانية)

ص ٢٩

أسرار الجاسوسية

ص ٤٨

النظام .. أساس كل شيء

هل أدواتك المدرسية مبعثرة في غرفتك؟ هل تحرص أن تضع كل قطعة من ملابسك في المكان المخصص لها دائما؟ هل تهتم بنظافة كراستك وكتيبك المدرسية؟ هل سألت نفسك كل هذه أسئلة أو حتى واحدا منها في يوم من الأيام؟ أعتقد أنك لم تسأل نفسك أي سؤال منها.. لأنك لو كنت منظما مكانه.. الملابس في الدولاب.. الأدوات والكراسات والكتب على المكتب.. كل شيء في مكانه، والمفروض أن يكون هناك نظام لكل شيء.. فالنظام هو الذي يحفظ كل شيء ويسهل كل شيء في الحياة.. وهو مجموعة القواعد والسلوكيات التي يتبعها الفرد في حياته.. افترض مثلا أنك احتجت إلى الكتاب المدرسي لمادة من المواد.. لو كنت منظما ستجده خلال ثوان معدودة، أما إذا لم تكن منظما ولا تهتم بوضع كل شيء في مكانه فسوف تضيق ساعة قبل أن تعثر عليه.. ربما تجده في الغرفة التي تنام بها أو تجده في حجرة الجلوس أو تجده في حجرة الطعام.. كل الاحتمالات موجودة.. إذن عليك البحث في الشقة كلها حتى تعثر عليه، وربما بعد عناء البحث قد لا تجده، ويختلف الأمر كثيرا إذا كنت قد وضعت في مكان معين تعرفه يسهل عليك عناء البحث ويوفر وقتك ومجهودك الذي تحتاج إليه في أشياء أكثر فائدة.. إذا كنت منظما فاستمر على نظامك الذي يوفر وقتك ومجهودك.. وإذا لم تكن تعرف النظام، فابدأ من الآن في اتباعه والمحافظة عليه..

مؤنس زهيرى





جملات
مؤثرة

إعداد: عواطف الشرييني

معلومات تعجبك من الصديقة منة الله

ان الانسان يتنفس بين ١٢ ألف الى ١٥ ألف لتر من الأكسجين والهواء كل يوم وتحتوي الرئتان ٢٥٠ مليون خلية رئوية تقريبا كما يوجد في جسم الانسان ٢٢ مليون خلية؟

ترعة الابراهيمية هي من أطول ترع العالم اذ يبلغ طولها ٢٦٨ كم وعرضها ١٤ م واستغرق حفرها خمس سنوات حيث أنشئت في عهد الخديوي اسماعيل؟

الصدقة هي مكسب من مكاسب الحيااة وانتصاراتها وهي أطول عمرا من الحب وان كان الحب أكثر تملكا في عواطف المرء وأحاسيسه؟ أول ورقة نقدية صدرت في العالم هي ورقة صينية وتعد أيضا أكبر ورقة حيث يبلغ طولها ٢٤ سم؟



منة الله حسن ناجي

إذا كنت لا تعلم.. فأقرأ هذه الفقرة.. لتتعلم مع الصديق مصطفى

هل تعلم أن جبال الهيمالايا أعلى سلسلة جبال بين الهند والصين وباكستان، ويبلغ طولها ٢٢٢٥ كم، ومساحتها ٢٤٤٢٥٠ كم^٢ وفيها ٢٠ قمة تتجاوز ٧٠٠٠ متر أعلاها قمة ايفريست ٨٨٠٠ متر؟

هل تعلم أن أول عاصمة اسلامية في مصر هي الفسطاط هل تعلم أن المساحيق التي تستعملها المرأة ما هي إلا مواد كيميائية؟

هل تعلم أن بعض الأقلام والأقلام التي تعالج مشكلة الادمان هي أشد خطورة من عملية الادمان نفسها؟

هل تعلم أن القلب الذي ليس بداخله شيء من القرآن كالبيت الخرب؟



مصطفى حسن ناجي

معلومة ذات لون أبيض وبألوان جميلة ونزهة الياسمين

الياسمين.. اسم يطلق على حوالي ٢٠٠ نوع من الشجيرات المزهرة التي تنمو أساسا في المناطق المدارية وشبه المدارية.. وأزهار هذه النباتات بيضاء أو صفراء أو وردية اللون.. وقد تكون عطرة الرائحة.. والموطن الأصلي لأنواع الياسمين هو المناطق الدافئة في نصف الكرة

الشرقي.. ولكنها تزرع في الحدائق في الكثير من أنحاء العالم.



أسماء صلاح الدين على

بلبل ايضا يحب عبد الرحمن نحن آمال ونورهان ولبنى محمد احمد السيد نرسل اليكم صورة اخونا عبد الرحمن صديق بلبل في المستقبل ان شاء الله ونقول له نحن بتحبيك يا عبد الرحمن وكل سنة ميلادك الثاني.



آمال ونورهان ولبنى محمد احمد / حدائق المعادي

وبهنيء، عمر بعد ميلاده ماما دنيا ترسل أجمل التهاني لعمر بمناسبة عيد ميلاده وبلبل ايضا يرحب بالصديق الجديد ويقول له: عقبال مائة سنة حلوة يا عمر.



عمر اسامة النحاس ٤ سنوات - مدينة نصر

الحكمة لها أهلها خير الأصدقاء من يقبل عليك اذا ذهب الجميع عنك

السكون في وقته أفضل من الكلام في غير وقته - الصانع المهمل يلوم زدواته - يضحك كثيرا من يضحك أخيرا - ما يأتي سريعا يذهب سريعا - بسمه ابراهيم متولى

صورة جميلة تعبر عن نفسها

اصدقائي اليكم هذه الصورة بعنوان (الأمومة) نهلة حسن على ابراهيم ٧ سنوات - الجيزة



ابن ابي طالب..

ابن عم الرسول صلى الله عليه وسلم. رقيه مصطفى / ٨ سنوات - دمياط

الاسراء والمعراج ورحلة الرسول الكريم منه المسجد الحرام الى المسجد الأقصى

قال تعالى « سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله » في ليلة الاثنين ليلة السابع والعشرين من رجب سنة

ثمان من البعثة طرق جبريل عليه السلام الباب على سيدنا محمد فلبس ثيابه وخرج وركب البراق الذي قاده جبريل وهكذا بدأت رحلة الاسراء.. فسار البراق من المسجد الحرام بمكة ثم وصل الى بيت المقدس في فلسطين وبدأت رحلة المعراج يصعد البراق الى السماء ففتحت الملائكة ابواب السماء فرحين حتى وصل سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام الى السماء السابعة.. وطلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تخفيف الصلاة على المؤمنين حتى وصلت الى خمس صلوات بدلا من خمس وخمسين صلاة. محمد مجدى احمد كضر الدوار





آنشووو..... برحمتك الله

العطسة هي دفعة هواء قوية فجائية تخرج من الفم.. وتهدف أساسا لطرد أجسام دخيلة أثارت الأغشية المخاطية والجهاز التنفسي. وكان الاغريق القدماء يعتقدون ان العطسة لقوتها من الممكن ان تطرد الروح من السجد.. ولذلك فقد كانت ترعبهم وكانوا يباركون العطسات التي تخرج من صدورهم في سلام..

اما الاسيويون فكانوا يعتقدون ان العطسة سببها ان احد ارواح الأجداد تدغدغ انوفهم. اما الأفارقة فقد اعتقدوا ان العطسة تخرج الشيطان من الجسم وفي أوروبا يعتقدون ان العطسة مفيدة جدا في طرد الجراثيم من الجسم اما نحن فنقول للعاطس.. برحمتك الله. امل جاسم احمد العلي ١٣ سنة/ المالكية/ البحرين

مدرستي... وفقره كلها فقدوا احتزاز

مدرستي المدرسة المحمدية الاعدادية للبنات بالفيوم.. انشئت عام ١٣٢٦ هـ الموافق ١٩٠٨ ميلادية في عهد الخديوي عباس حلمي الثاني (١٨٩٢ - ١٩١٤ م) وكان اسم المدرسة وقت افتتاحها مدرسة البنات الأهلية.. وقد قامت بانشائها جمعية الأعمال البرورية الأهلية.. وفي عام ١٩٢٢ تم عمل توسعات وتجديدات للمدرسة.. وكانت تسمى المدرسة المحمدية الابتدائية للبنات.. وكان مدير المديرية وقتذاك صاحب العزة/ محمد صادق خلوصي مدير الفيوم ورئيس مجلس المدينة.. وكان في عهد الملك فؤاد

الأول ١٩١٧. ١٩٣٦ ومدرستي حاليا تضم ما يزيد عن ١٥٠٠ طالبة وما يزيد عن خمسين معلمة وادارية تقودهم السيدة الفاضلة مديرة المدرسة/ زينب خليفة.. ومدرستي في طليعة مدارس المحافظة من حيث النتائج والانضباط والنظام.



ياسمين مؤمن احمد
الفيوم

لقاء صحفي مع مديرة مدرسة السلام

لقد قمت بعمل هذا اللقاء الصحفي السريع مع الاستاذة/ هدى منصورناظرة مدرسة السلام الابتدائية بمناسبة حصولها على تكريم معلم مثالي على

مستوى الجمهورية لعام ٩٩ بالنسبة لحافظة اسوان.. وقالت: ان مقومات الادارة الناجحة الالتزام والقدوة الحسنة والاهتمام بالعمل ومراعاة الناحية الانسانية.. وسألته عن دورها في العملية التربوية فقالت: الاهتمام بالمدرسين والتلاميذ ومباشرتهم وتقدير المتأخرين من الطلبة.. وقالت: في النهاية اوجه كلمة لابنائى التلاميذ ان يبدأ التلميذ المذاكرة منذ بدء العام ولا بد من الالتزام والمحافظة على علاقته الطيبة بمدرسين وزملاؤه.. وايضا الحفاظ على جمال المدرسة ونظافتها.



امل عبدالرحيم ابو الخير
اسوان- الجعافرة

جوته... الأديب الأماني... صاحب البصمة العالمية

يعد (يوهان فولفا فون جوته) من أشهر الأدباء الذين تركوا بصمة في الأدب العالمي.. فلم يكن جوته شاعرا او اديبا فحسب بل كان شديدا الشغف بجوانب المعرفة كلها وواسع الاطلاع ولا يكف عن التعليم والمتابعة.. ولد جوته في ٢٨ أغسطس ١٧٤٩ م.. وتمثل كتابات جوته جيلا عظيما.. ولكن تعد (ماساة فاوست) من أعظم اعماله ويعد جوته أحد المستشرقين الذين اهتموا اهتماما بالغاً بالقرآن والصوفية الاسلامية وتوفي جوته في ٢٢ مارس ١٨٣٢ م بعد أكثر من ٨٠ عاما من العطاء.

نرمين بيومين حسين
العمرانية الشرقية

فأهوه الباء... الصخور تنكلم

محل المولد، الزقازيق
الشرقية
تاريخ الميلاد: ١٩٢٨/١/٣

عالم العملاقة... عالم عجيب

(روبيرو دلو) ٢٧٢ سم وهو اطول رجل في التاريخ.. ولد عام ١٩١٨ م وكانت سرع نموه خارقا.. ويعتبر ظاهرة استثنائية عجيبة بكل المقاييس.. فعندما بلغ الخامسة كان طوله ١٦٢ سم.. وفي الحادية عشر وصل الى ٢٠٠ سم.. وتوفي وهو في الثانية والعشرين ولكن طوله ٢٧٢ سم.



محمد محمد سليمان
١٤ سنة- السويس

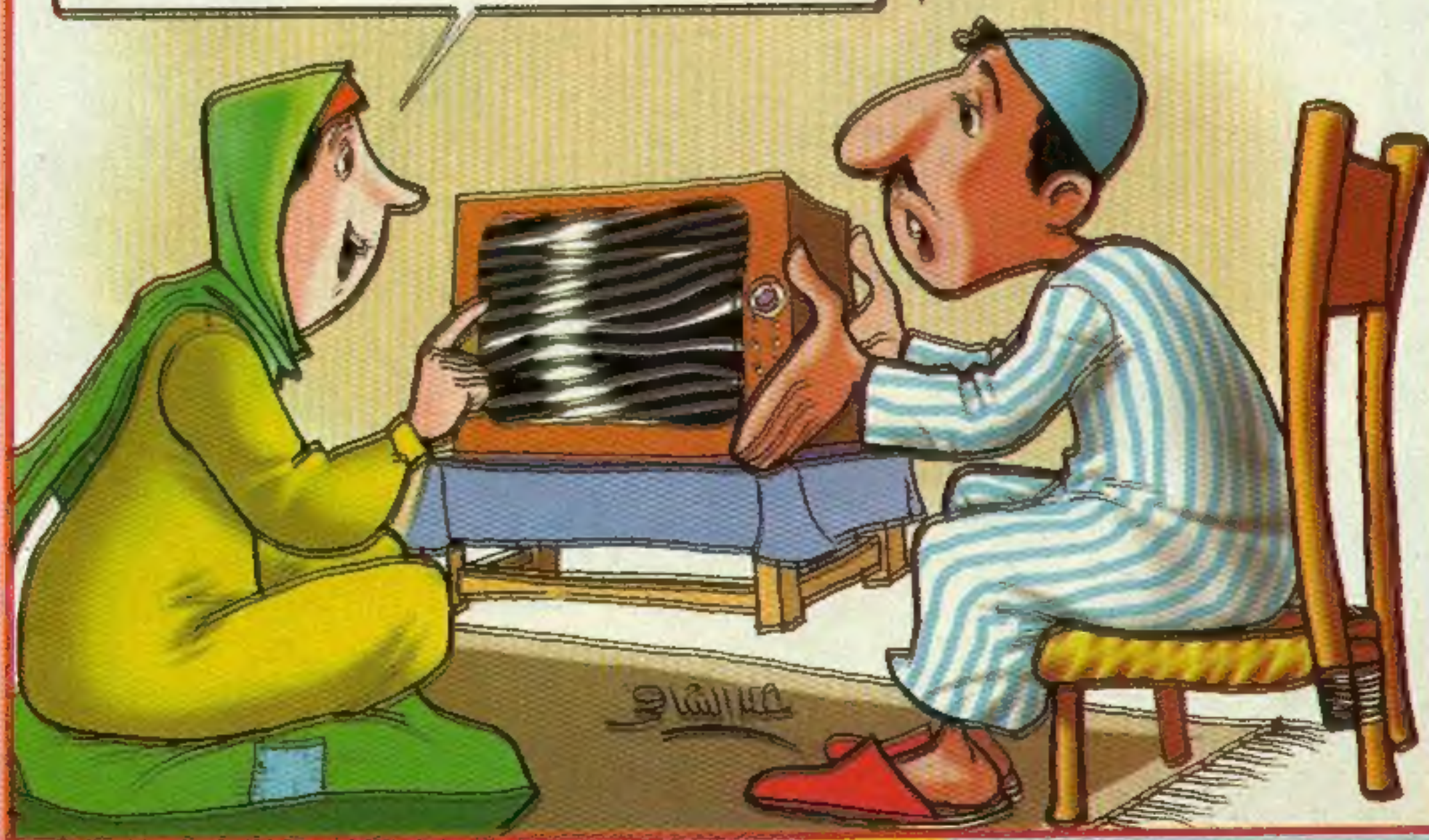
الفراخنة والليزر... وكذلك شيء مهم

أكد خبراء سويسريون المهتمين بدراسة البرديات والمتعلقات الفرعونية.. ان الفراخنة عرضوا اليزر.. عندما وجدوا ان نسيج الحلية التي كانت تغطي صدر إحدى الأميرات في الدولة القديمة قد صنعت من حبات خرز الكريستال الطبيعي دقيق الحجم وقد تم ثقبها لتعقد بأسلاك رفيعة من الذهب ولايزد قطر الثقوب على جزء من المليمتر.. وهو ما لا يمكن تصقيقه الا باستخدام الليزر.. ويؤكد الخبراء انهم وجدوا آثار الليزر داخل هذه الثقوب. أية حسن الطناحي/دمياط



لك احنا ما عندناش فلوس نشترى قديو ؟

بسيطه.. نبيع التلفيزيون ونشترى القديو ...





التكنولوجيا تطبيق للعلوم

التكنولوجيا هي الأدوات والوسائل التي تستخدم لأغراض علمية تطبيقية والتي يستعين بها الإنسان في عمله لإكمال قواه وقدراته وتلبية تلك الحاجات التي تظهر في إطار ظروفه الخاصة.



ايسر عدلي محمد كمال
١٣ سنة - العريش

وحديث صديقي مع الكمبيوتر

الاسم، حاسب آلي
تاريخ الميلاد، القرن العشرين
فصيلة الدم، المعلومات
اللغة، اعرف كل لغات العالم
الحالة الصحية، امراض
عندما يصيبني فيروس
او اعامل معاملة سيئة
الشكل العام، كما تحبه
انت

مكوناتك، مكونات كثيرة
والظاهر منها cbu
والشاشة والطابعة
حق الصنع، لثلاثين..
اعظم مخلوق على وجه
الأرض.



هيثم محمود صبيد
١٣ سنة - اسوان

البلاي ستيشن
والانترنت معا... الله يكون
في عون الأهالي

البلاي ستيشن جهاز متطور فائق القوة من انتاج شركة سوني ملء بالألعاب.. ولقد شاهدت هذا الحدث الضريد واريد ان اقلبه لأصدقائي.. ففى وكالة سوني اخبروني ان البلاي ستيشن يمكن توصيله بشبكة الانترنت عام ٢٠٠١ وسيباع بسعر ٢٠٠ دولار فى الأسواق الأمريكية وسينتج منه ١,٥ مليون جهاز فائق القوة.



عمر عاطف
١١ سنة - القاهرة

مغامرات سونيك
واعجاب شديد من أعلمها
بدأت مغامرات (سونيك) عام ١٩٩٥ وكانت اشهر لعبة على جهاز السيجا وتطورت الى اجزاء عديدة حتى وصلت الى (سونيك D٢) وهى قصة عن القنفذ سونيك الذى

ذهب الى جزيرة اصداقائه ووجدهم اسرى لآلاف من الـ (robot) ومهمته ان يدمر هذه الآلات وينقذ اصداقاه.



على عاطف/ القاهرة



الكرة الأرضية واهتمام العلماء

الأرض عبارة عن كرة تسبح فى الفضاء وهى ليست كاملة الكروية ولكن مضطحة من عند القطبين ومنبعدة من عند خط الاستواء.. وتدور الأرض فى مدار بيضاوى.. وتدور حول نفسها كل ٢٤ ساعة وحول الشمس كل ٣٦٠ يوم وينتج عن ذلك تعاقب الليل والنهار واختلاف

التوقيت وانحراف الرياح الى اليمين فى نصف الأرض الشمالي وإلى اليسار فى النصف الجنوبي.. ويميل محور الأرض عن العمودى بزاوية مقدارها ٢٢% وتسمى الأرض الكوكب المائى لان الماء يغطى نسبة ٧١% منها اما اليابس فيغطى ٢٩% فقط.



محمد خلف عبد الرحمن
١٢ سنة - شبرا الخيمة

كوكب المشتري... واسراره

يعتبر اضخم كواكب المجموعة الشمسية.. فقطره عند خط الاستواء ١٤٣٨٠٠ كم وتبلغ الدور الواحد حول الشمس ١١ عاما و٢١٥ يوما وأعلى درجة حرارة لكوكب المشتري هى ١٦٠ تحت الصفر.. ويبلغ طول اليوم الواحد ٩ ساعات و٥١ دقيقة وهو الكوكب الخامس بالنسبة لترتيب الكواكب.



محمد حامد الألفى
١٣ سنة - بورسعيد

الشفق القطبي والقوة المغناطيسية

انها ظاهرة ضوئية كونية.. تحدث على ارتفاع يتراوح من كم الى عدة مئات من

الكيلومترات فى سماء المناطق القطبية فقط.. وهى تنير السماء ليلا بمساحة كبيرة من الأشكال المختلفة الملونة بالألوان الأخضر والوردي والأصفر.. وعندما تحدث هذه الظاهرة فى القطب الجنوبي.. تسمى شفق القطب الجنوبي.. وتفسر هذه الظاهرة هي ان الغلاف الجوى يجذب الجزيئات الاتية من الشمس فتثير هذه الجزيئات ذرات الطبقات العليا من الجو التى تجذبها القوى المغناطيسية للأرض فتتجه دائما نحو القطبين وتحدث هذه الظاهرة.

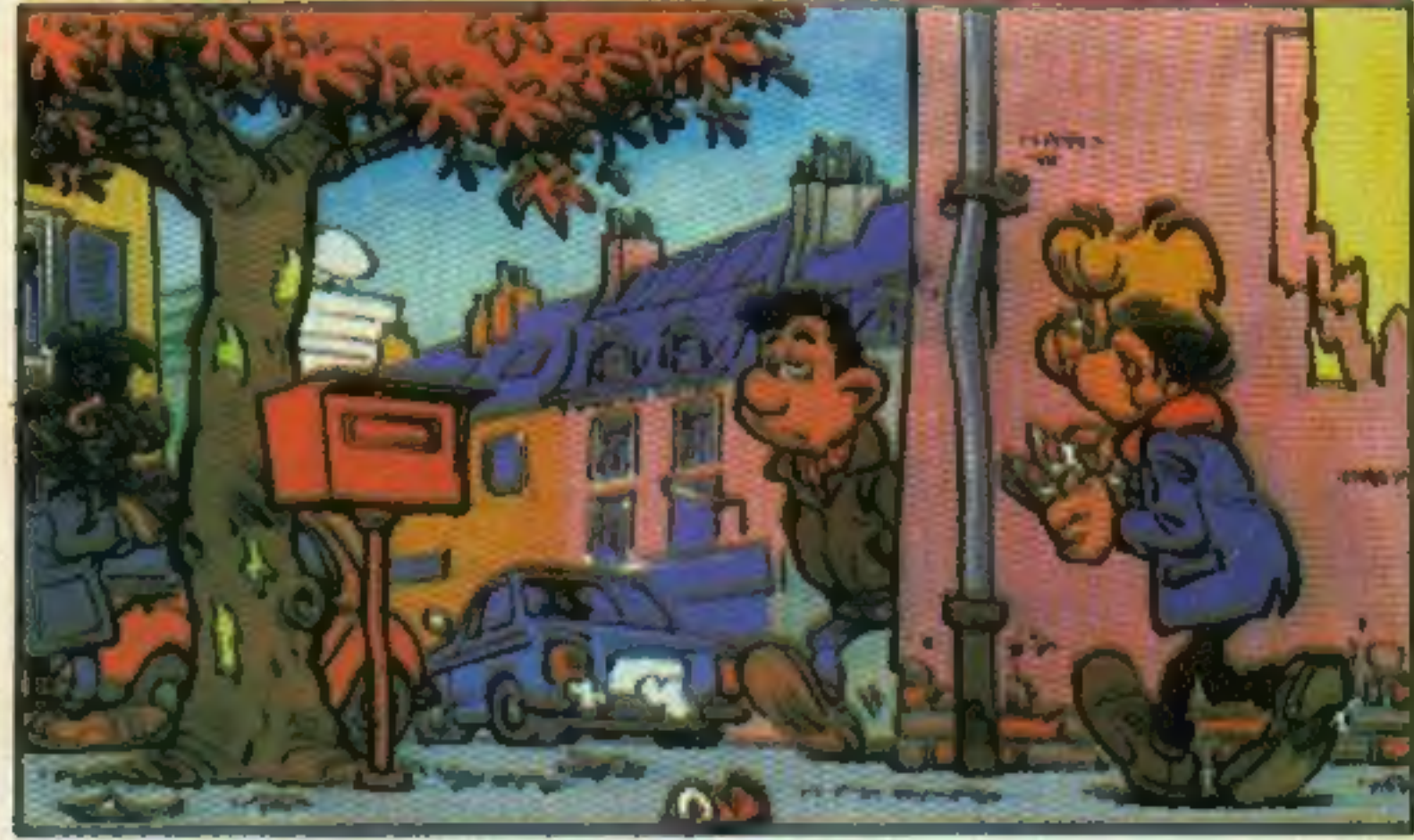
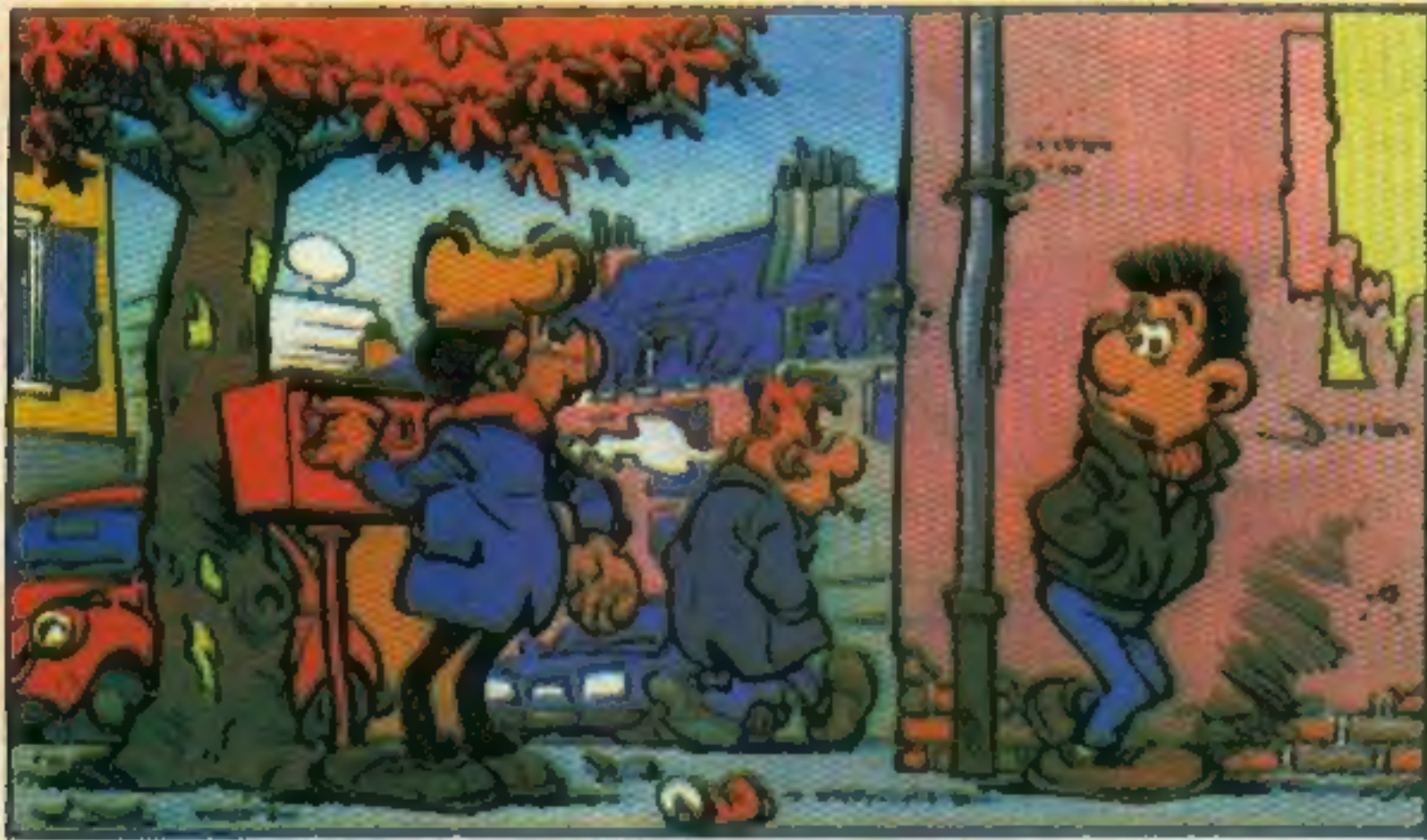
محمد عبد العزيز بيومي
١١ سنة - المطرية

قليل من الراحة... مع الرياضة وفوائدها

الرياضة فوائد كثيرة فهي تزيد الدورة الدموية وتقوى جميع عضلات الجسم وتجعل الانسان نشيطا ورياضيا.. والرياضى هو من يمارس الرياضة التى تناسب جسمه وسنه ويستفيد من الحركة.. اما من يكتفى بالشاهدة على التليفزيون والقراءة فى الجرائد الرياضية المختلفة ويعلق صور اللاعبين فقط فهو غير رياضى بل متفرج فقط.

خالد احمد محمد
الغبارى
١١ سنة - السويس









أنبياء الله: هود عليه السلام (١) قوم عاد وعبادة الأصنام..

بقلم: د. وحيد يعقوب

مشكلة الإنسان الأزلية هي النسيان، فالأحداث تقع وتكرر كل يوم، والتاريخ يمضي وتتناقله الأجيال، ومع ذلك لا يتعلم الإنسان من دروس الماضي وعبر التاريخ، والسبب في ذلك هو النسيان وحب المغامرة..

فقد حدث لقوم نوح عليه السلام ما نعرفه، حيث اهلكهم الله بالطوفان، وظهر الأرض من شركهم وشروهم، واستخلف عباده الصالحين في الأرض، وأمرهم بالعبادة والطاعة، وكانت آخر وصية أوصى بها نوح ابنه: «يا بني إني قاص عليك وصية، أمرك بأثنتين، وأنهاك عن اثنتين، أمرك بلا إله إلا الله، فإن السموات السبع والأرضين السبع لو وضعت في كفة، ووضعيت في كفة الله في كفة رجحت، لا إله إلا الله، وأنهاك عن الشرك والكبر.. لقد أمر نوح عليه السلام ابنه والناس جميعاً بالتوحيد وعدم الإشراف بالله، وظل الناس زمناً طويلاً ينفذون وصيته ويؤمنون بالله الواحد الذي خلق السموات والأرض وخلق كل شيء، لكن ومع مرور الزمن وتوالي الأحداث، عاد الناس لطبيعتهم الأولى، فهاهم قوم عاد يقعون في نفس المعصية ويصنعون نفس صنيع قوم نوح، فنهضوا الأصنام بأيديهم ثم راحوا يسجدون لها في إصرار عجيب على التقليد الأعمى والمحاكاة الباطلة.

كان قوم عاد يمتازون بالقوة الجسدية الهائلة، حيث زادهم الله بسطة في أجسامهم، وكانوا يسكنون «الأحقاف» مكان بين اليمن وعمان. وكان زعيمهم رجلاً قويا صلاباً اسمه «عاد»، ولذلك سميت القبيلة باسمه، وعاش قوم عاد في نعيم عظيم، حيث استغلوا قوتهم في إعمار الأرض وزراعة الحدائق والبساتين، فشهدت بلادهم نهضة هائلة في الزراعة وال عمران، وأنشأوا مصانع لتسوية الحجارة وصنعوا أدوات للصيد، فعاشوا بذلك في نعيم وراحة.. وبدلاً من أن يتجهوا إلى الله بالشكر والعبادة، اتخذوا أصناماً آلهة، وفعلوا نفس الشيء الذي فعله قوم نوح، حيث كانت هذه الأصنام عبادة عن تماثيل لرجال صالحين، أرادوا بها أن يخلدوهم ويتذكروهم، ثم ويمرور الزمن عبدوا هذه التماثيل وسجدوا لها من دون الله..

واستبد قوم عاد وبغوا في الأرض، فأذل القوى منهم الضعيف، وبطش الكبير بالضعيف، وكانوا يقطعون الطريق على القوافل المسافرة، وينهبون تجارتهم وأموالهم، مستغلين قوتهم الجسدية ويتباهون بالقوى..

وفي هذه المدينة الظلمة، كان «هود» عليه السلام، يرى ويسمع ما يحدث فينكره ويرفضه، لكن صوت الباطل كان أقوى من كل صوت.. كان «هود» عليه السلام رجلاً صالحاً محباً للخير والسلام، يتألم لما يراه من وحشية قومه، فكان ينصحهم ولكن بلا فائدة، ولذلك فقد اعتزلهم، وفضل أن يقضي وقته بعيداً عنهم في عزلة، فلجأ إلى الجبل، وأخذ يتأمل في قومه وأفعالهم، ويفكر في طريقة تعيدهم إلى طريق الحق..

ونزل الوحي من السماء على هود عليه السلام، وأمره الله تعالى أن يذهب إلى قوم عاد وينذرهم ويعلمهم أن الله قد أمهلهم دهرًا طويلاً، وأنهم ما لم يستجيبوا له فسوف يصيبهم العذاب والهلاك تماماً كما أصاب قوم نوح.. ومضى «هود» عليه السلام إلى قومه وهو مزود هذه المرة بوحى السماء وبأمر الله تعالى، وأخذ يدعوهم إلى عبادة الله وحده، ويذكرهم بمصير قوم نوح وما أصابهم.. فماذا كان جواب قومه؟ في الحلقة القادمة نعرف..

حكمت المحكمة

بقلم: منال عسيزام رسوم: عبد الشافي سيد

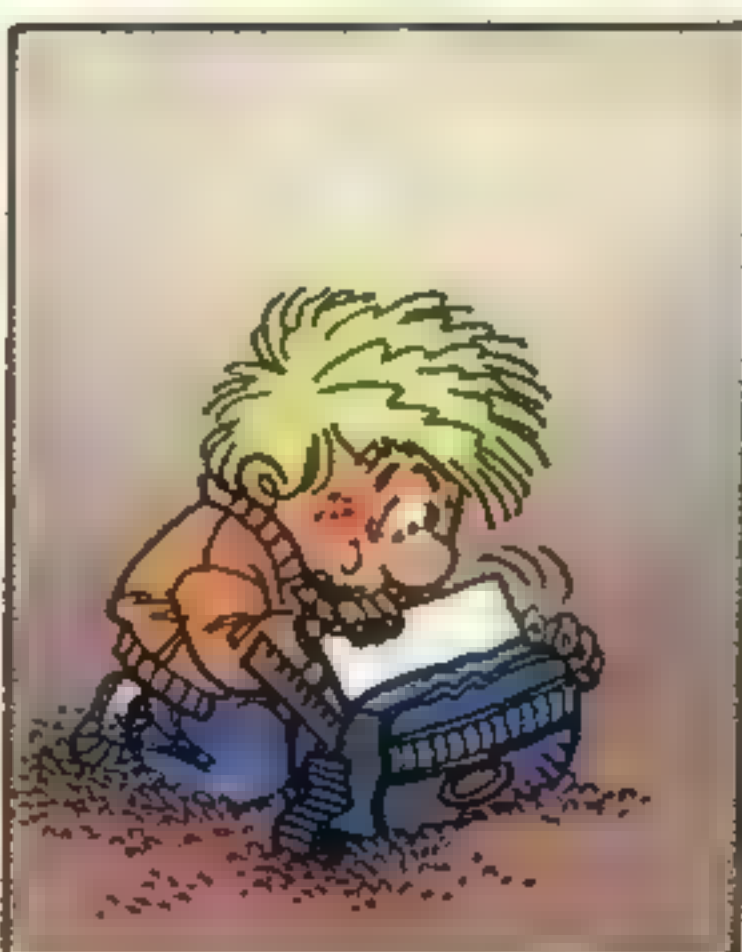
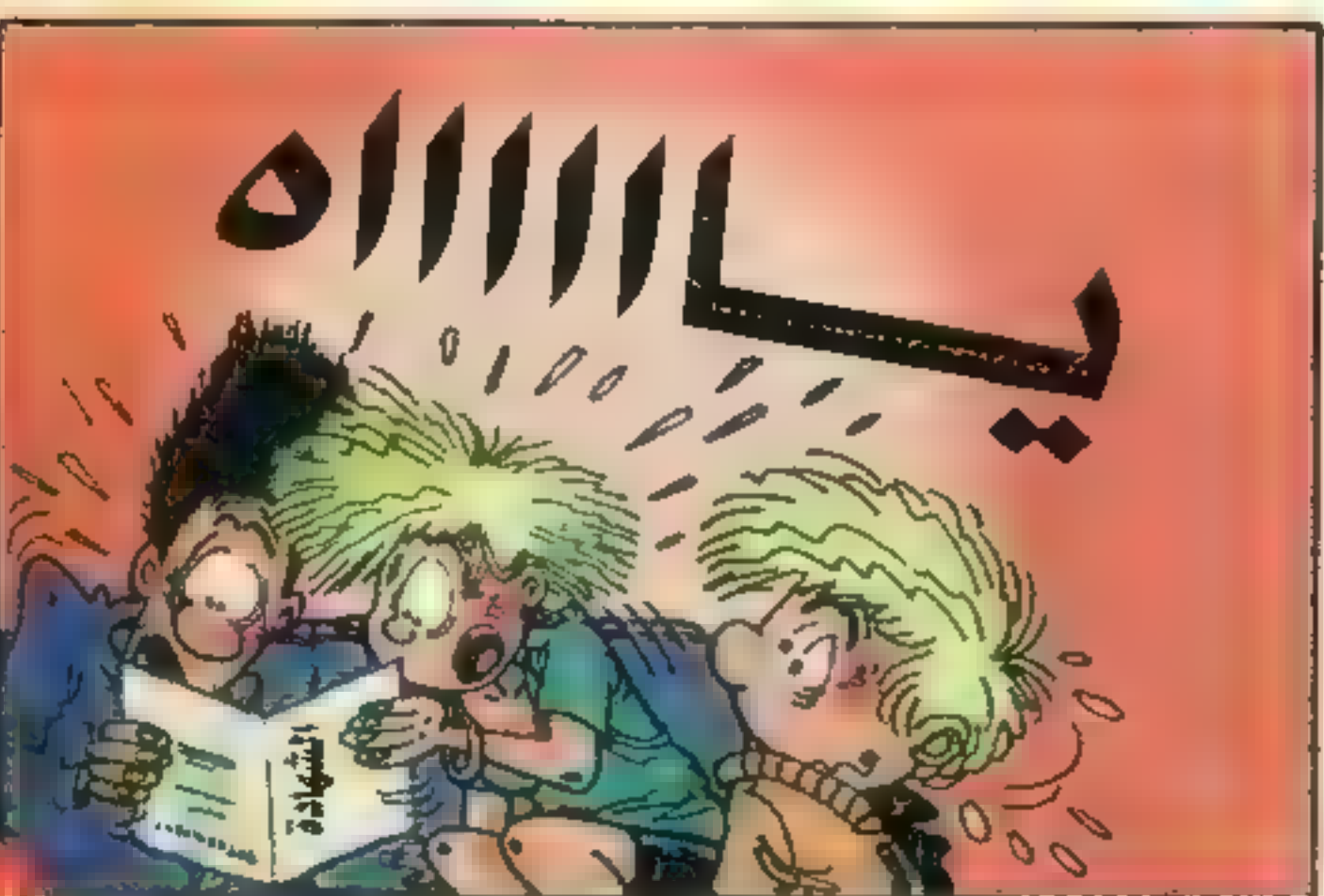
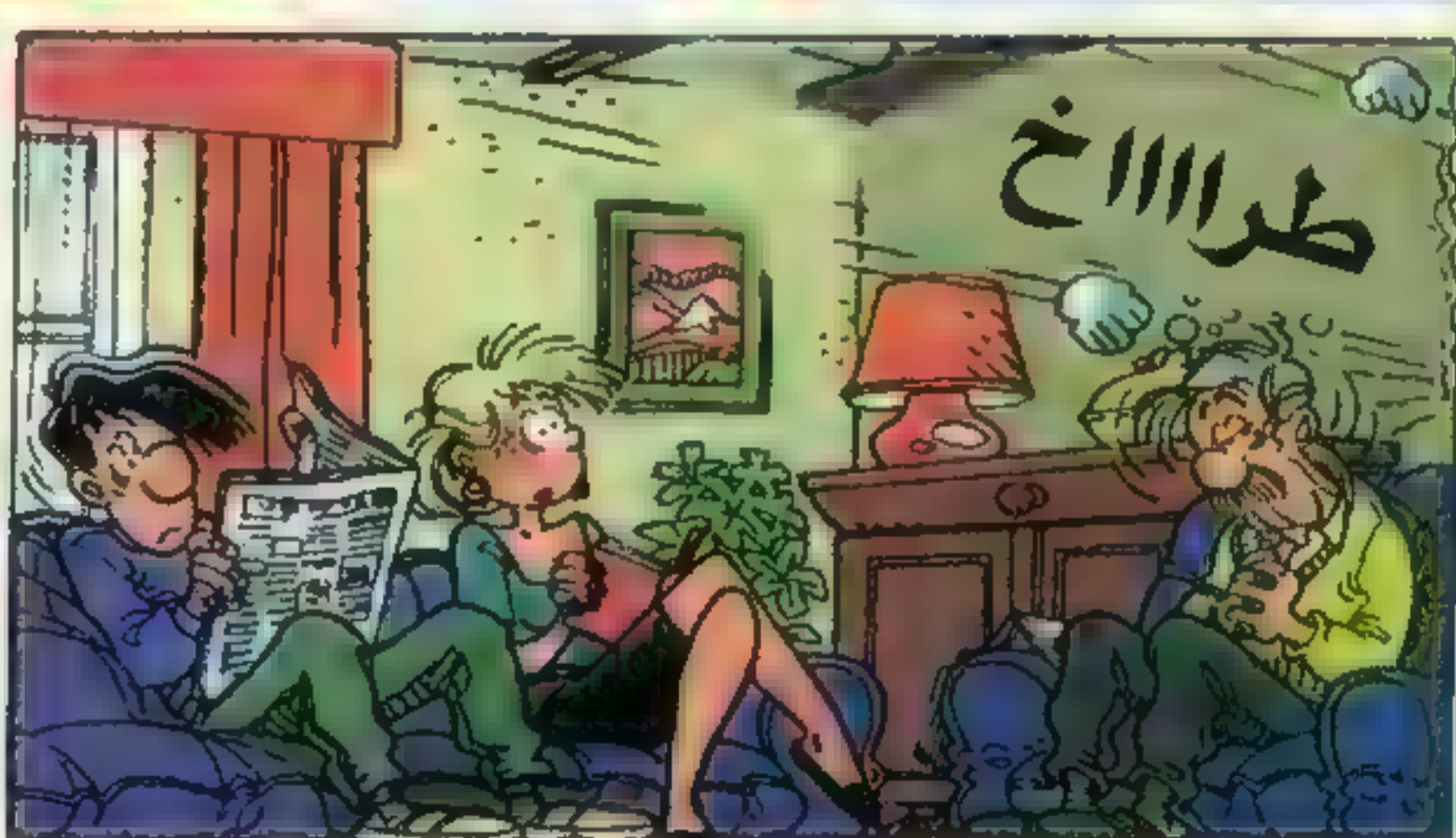
لدى أبي حديقة كبيرة عامرة بالأشجار والنباتات، وقد لاحظنا جميعاً اهتمام أبي بها حتى أنه كرس معظم وقته لها فجعلها جنة خضراء، ومن شدة اهتمام أبي بالحديقة فقد رفض أن يجلب لها بستانى وأصر أن يعتنى بها بنفسه، ومن أجل هذا فقد كان أبي لا يتغيب عن البيت أبداً فإذا سأله أحدهم قال «كيف أبات بعيداً عن أشجارى ومن سيرعاهم ضيري»، وكنت أسمع هذا الكلام فأبتسم وأنا لا أعتبر الأمر خاصاً بي إنما هو أمر يخص أبي وأبي فقط، ومرت الأيام على هذا حتى جاء اليوم الذي جاءت فيه لوالدي دعوة للسفر إلى الخارج



ومواعيدي واهتماماتي والحديقة لم تكن أبداً في دائرة هذه الاهتمامات، ومرت الأيام سريعة وعاد أبي إلينا ففرحت للغاية وأكثر ما أبهجني أنه سيعود ليتولى امر حديقته وأخلي أنا مسئوليتي، وتركنا والدي ليتفقد الحديقة وماهى إلا لحظات ووجدته ينادى على بصوت يشبه العاصفة وانها على ثوبىخا وأنا لا أدري السبب واكتشفت أنني تسببت دون أن أدري في قتل شجرتين من أشجار الحديقة ولم أتألم لذلك ولا لتأنيب والدي وصياحه ولكننى تألمت لما قاله لى بعدها فقد اتهمنى بأننى قاتلت لأرواح هذه الأشجار وأننى أستحق عقاب الله وغضبه ومن شدة حزنى فقد نمت باكياً ورأيت فى منامى أننى أمام المحكمة وأن القاضى

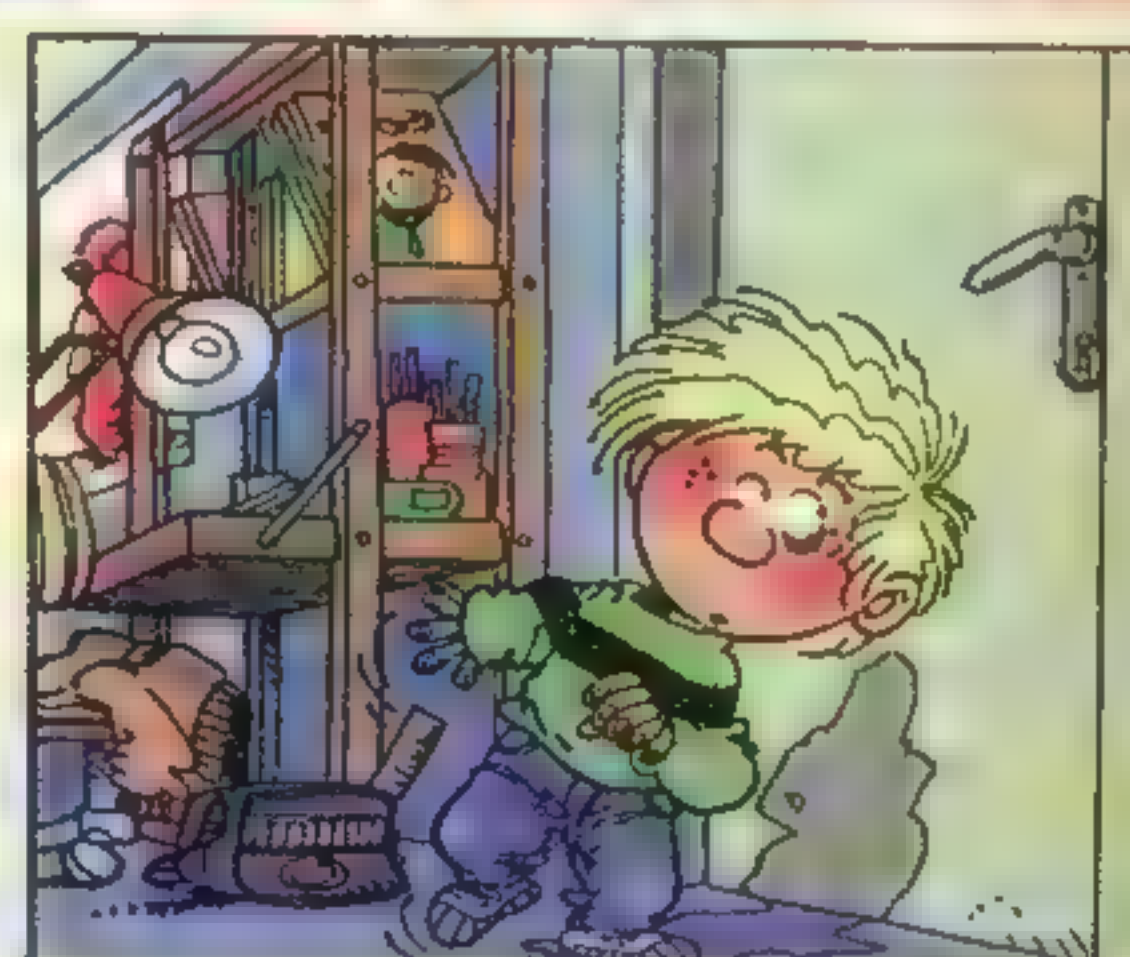
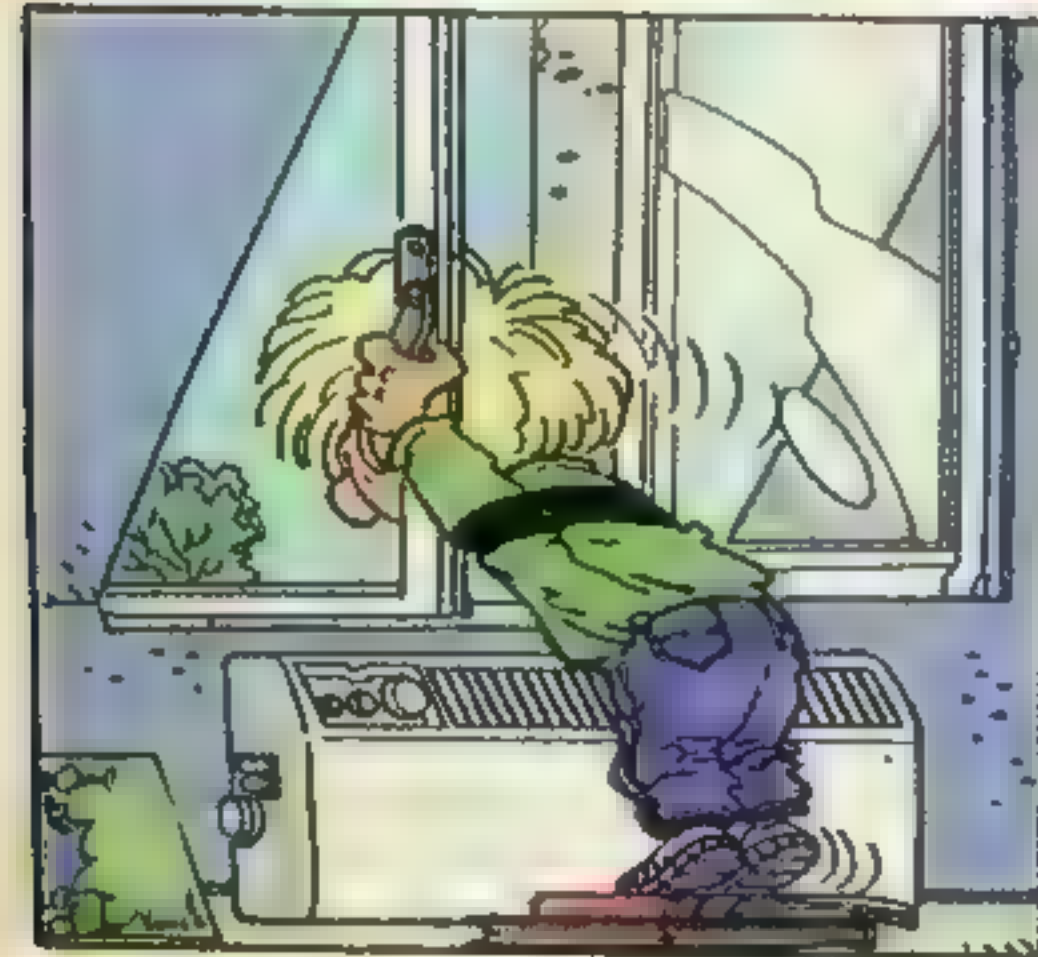
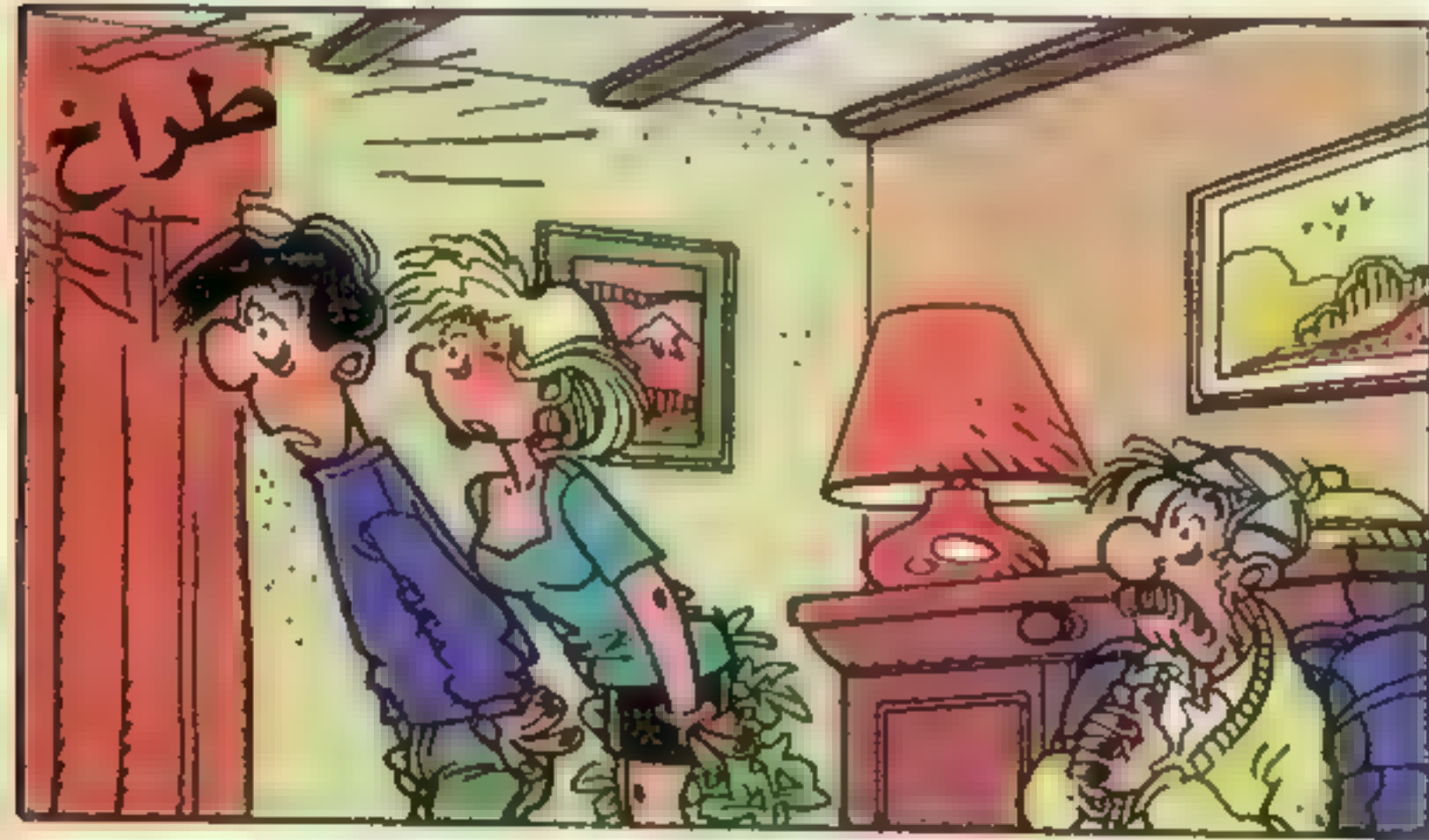
والمستشارين كلهم من الأشجار وأن الكل ساخط على قتلهم من نومي مفزوعاً وبدأت أفكر هل أنا قاتل بحق وهل أستحق عقاب الله فقط من أجل هاتين الشجرتين الصغيرتين؟

قال الرسول صلى الله عليه وسلم «إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فليغرسها» وماذا يعنى هذا الكلام معناه أن يوم القيامة نفضسه لا يمنع الشخص من غرس زرع وهذا دليل كبير على أهمية الزرع وقيمته فى حياتنا وهذا ما أدركه والدك وأمن به، وقد تسببت أنت يا عزيزى بإهمالك الحديقة فى إتلاف الزرع وهذا ما ينهى عنه الدين ويرفضه، لأن ديننا ينظر للشجرة الواحدة على أنها روح وكأننى حى له علينا حق وواجب وقد قال صلى الله عليه وسلم «من زرع زرعاً أو غرس غرساً ف يأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» وكل هذه أدلة على عظم أهمية الزرع فهى ليست مجرد أشجار للزينة إنما هى التى تمنحنا الأكسجين والظل وتمنع عنا الأتربة والحر وتمنحنا الثمار والهواء العليل وتقيتنا شر الرياح، وقد أثبتت دراسات البيئية أن الأشجار هى حزام الأمان الحقيقى لنا وهذا ما يؤكد لنا عظمة ديننا الذى لا يحثنا على شيء إلا ويكون فيه خيراً، والآن بعد أن عرفت أرجو أن تعتذر لوالدك ولا تستهين بعد اليوم بتلك المخلوقات الجميلة التى خلقها الله من أجلنا وتأكد أن والدك سيصفح عنك وخاصة إذا علم بنيتك الخالصة.





مغامرات بندق عقاب غير متوقع





صديقة... ولكن...!!!



الى مجلتي العزيزة ليلى : ابعث اليكم بهذه الرسالة
لاني اريد ان استشيركم في هذا الموضوع. اننا ثلاثة
اصدقاء منذ عشر سنوات ولكلنا صديقة لانشعر
بهذه الصداقة وهي خائنة لهذه الصداقة واطم
انها لا تعترف بها، فهي تكون صديقتنا في ايام
الدراسة وتلكمنا كل يوم وتخرج معنا وتذكر معنا
ونظل دائما معا، وعندما تأتي الاجازة الصيفية
لا نعرف عنها شيء، وقبل الدراسة بأسبوع واحد
نبدأ تلكمنا ونسال عنها وتصادقنا منه جديد. فهل
تلكمنا ام نتركها، وهل هي تريد منا مصلحتها
فقط ام لا؟

صديقة المجلة : ب ص أ القاهرة

صديقتي... هل انت حزينة؟
جزع من
حلتي... سحر... افي
التحدي... ان شير
اقرب يا صدي... تمزق فسر
مشكلة حل... اف... الفتح
قلبك... فقلبي مد...
وبالمشاركة تذوب اكبر
ومعا صديقتي ستجد...
تبتسم للآزمات.

معكم: هويدا حافظ

ان العلاقة بين الاصدقاء لها درجاتها واشكالها المختلفة، وحتى اذا
تساوت في الدرجة عند اثنين، فان تصرف كل شخص ازاء صديقه
يختلف من شخص لآخر وفقا لشخصيته، وبالطبع تختلف الصفات
الاساسية في كل شخصية اختلافا كبيرا وخاصة في فترة النمو فهي
لا تبقى على حال واحد، فاصدقاء الحضارة مختلفين عن اصدقاء
المرحلة الابتدائية والاعدادية وهكذا...

وهناك انواع كثيرة من الصداقات... كاصدقاء النادي او اصدقاء المدرسة
او اصدقاء الاسرة وصداقتهم لها درجات من حيث العمق والسطحية
ففي حياتك تقابلين الكثير من الناس من المعارف، بعضهم يصبح
اصدقاء لك وقليل منهم قد يصبح من اقرب الاصدقاء الى قلبك،
فهناك صداقات تنشأ بينك وبين بعض الأشخاص لكونهم بالقرب منك،
او لمجرد وجودهم في نفس الصف بالمدرسة، ويمكن ان تكون صديقتك
من هذا النوع، وهذا ليس بمعناه انها خائنة ولكن يمكن ان يكون لها
اصدقاء اخرين اقرب الى قلبها، وما دامت هي مخلصه لكما في المدرسة
ولا تمشي اسراركما فلا مانع من اعتبارها صديقة ايضا بدرجة اقل من
الصديقة الاخرى، او يمكنك مقابقتها بما يضايقك منها بصراحة فربما
يكون عندها تفسير لا بتعادها عنكما في الاجازة، كان يمنعها والديها
من النزول او التحدث في التليفون فبادري بالحديث معها اليوم اذا كنت
فعلا حريصة على صداقتها.



أكرم عبد الوارث



عبد الرحمن محمد محمد



محمد خالد جمعة



فركوك العبقري المحلل السحري

انا لا أنكر أنها المحاولة رقم ١٢٨ ولكنني متأكد
بانها ستنتج هذه المرة فلقط وضعت فيها عصارة
مخي وعبقريتي.. لا بد ان تنجح هذه المحاولة



لا..!

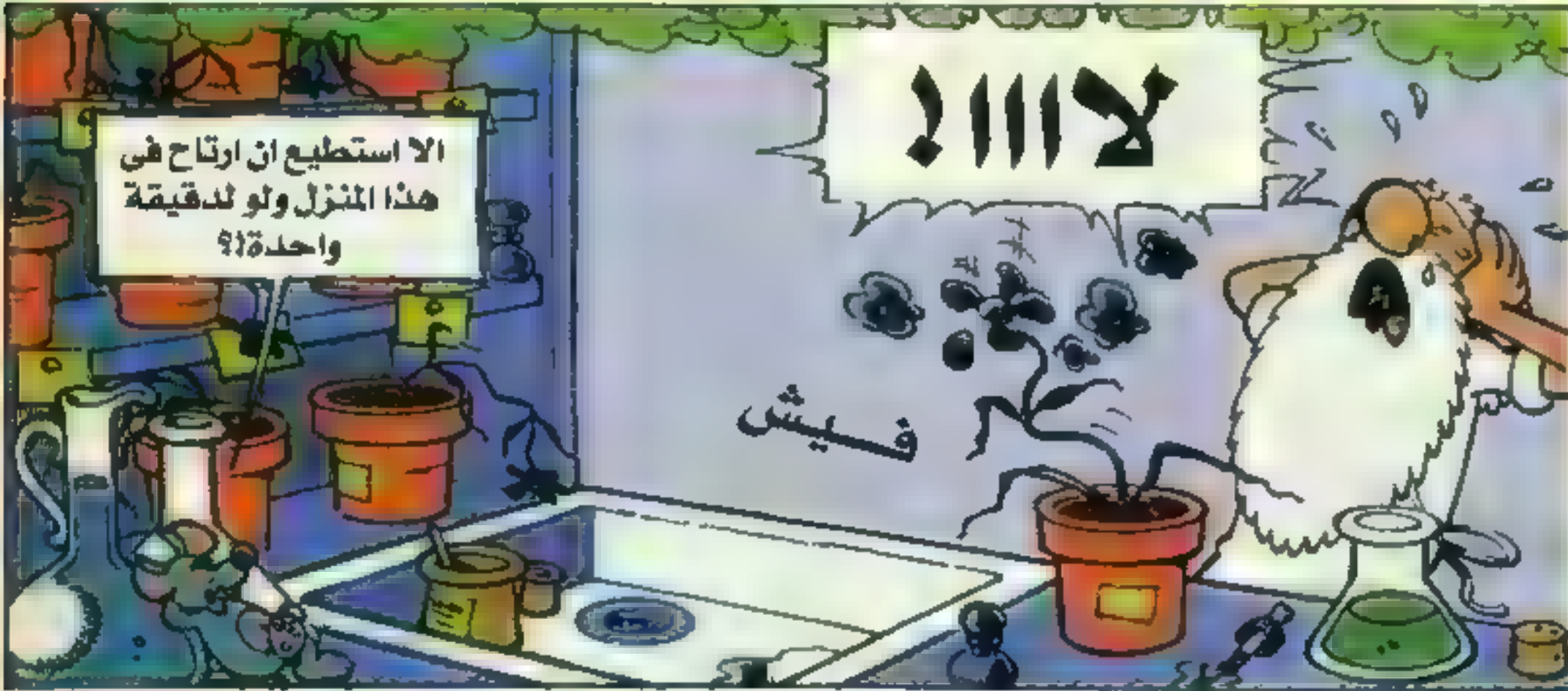


سأضع ثلاث نقط من المحلول السحري على هذه
ثم انتظر النتيجة

...٣...٢...١



لا!!!



هياييه! بوف



نفسى اصرف من الذى قال لك اننى اريد ان التسمم...؟
لماذا تعاملنى هذه المعاملة السخيفة؟ واذا كنت
لا تريدنى ان اعيش معك فى هذا المنزل فما عليك
الا ان تطلب منى ان ارحل ولكى بطريقة ظريفة!



بوووه... سأحاول الآن التفكير فى فكرة
اختراع اخرى فالدنيا لن تقف عندما افشل
فى اختراع محلول يجعل النباتات تنمو بسرعة

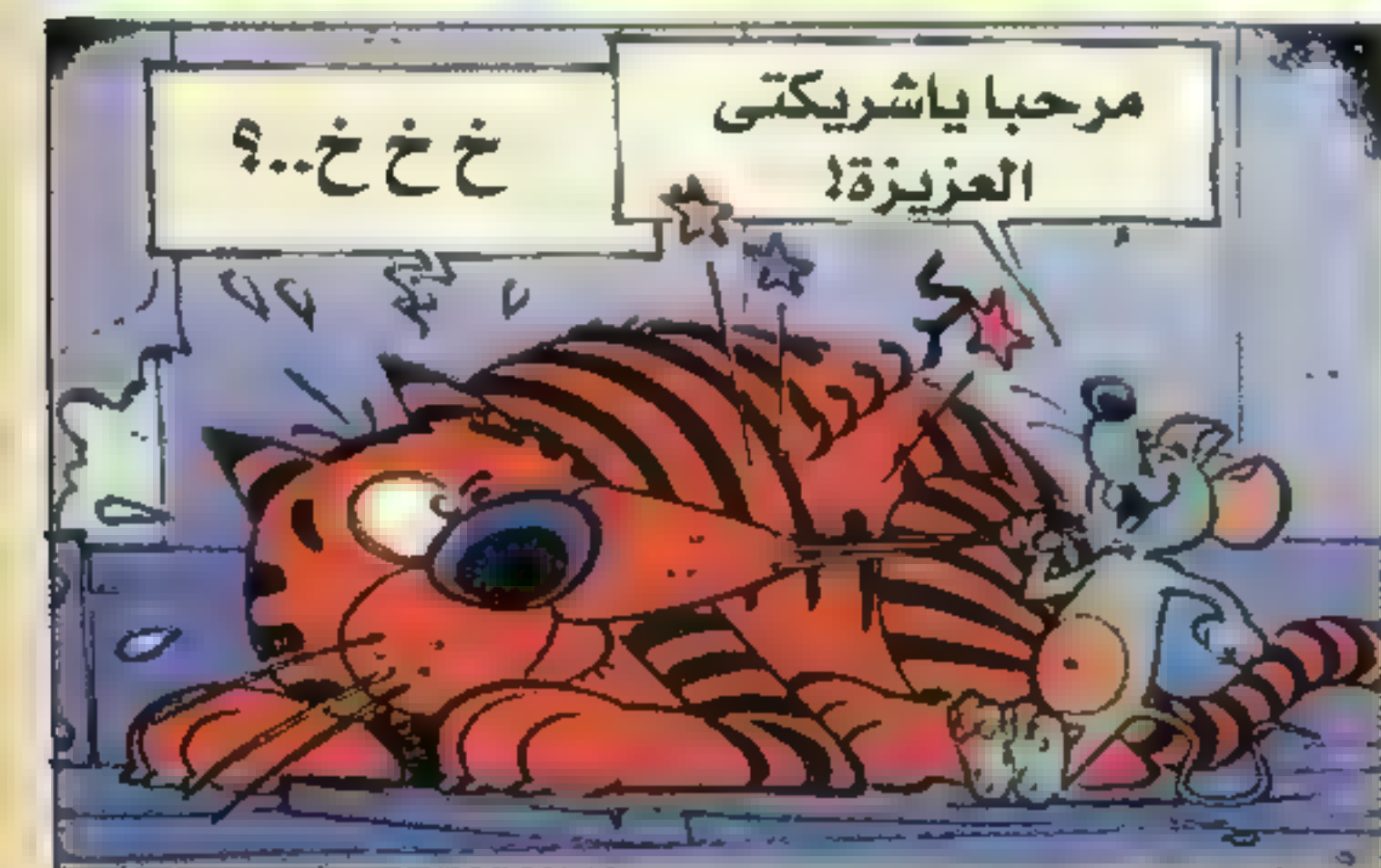
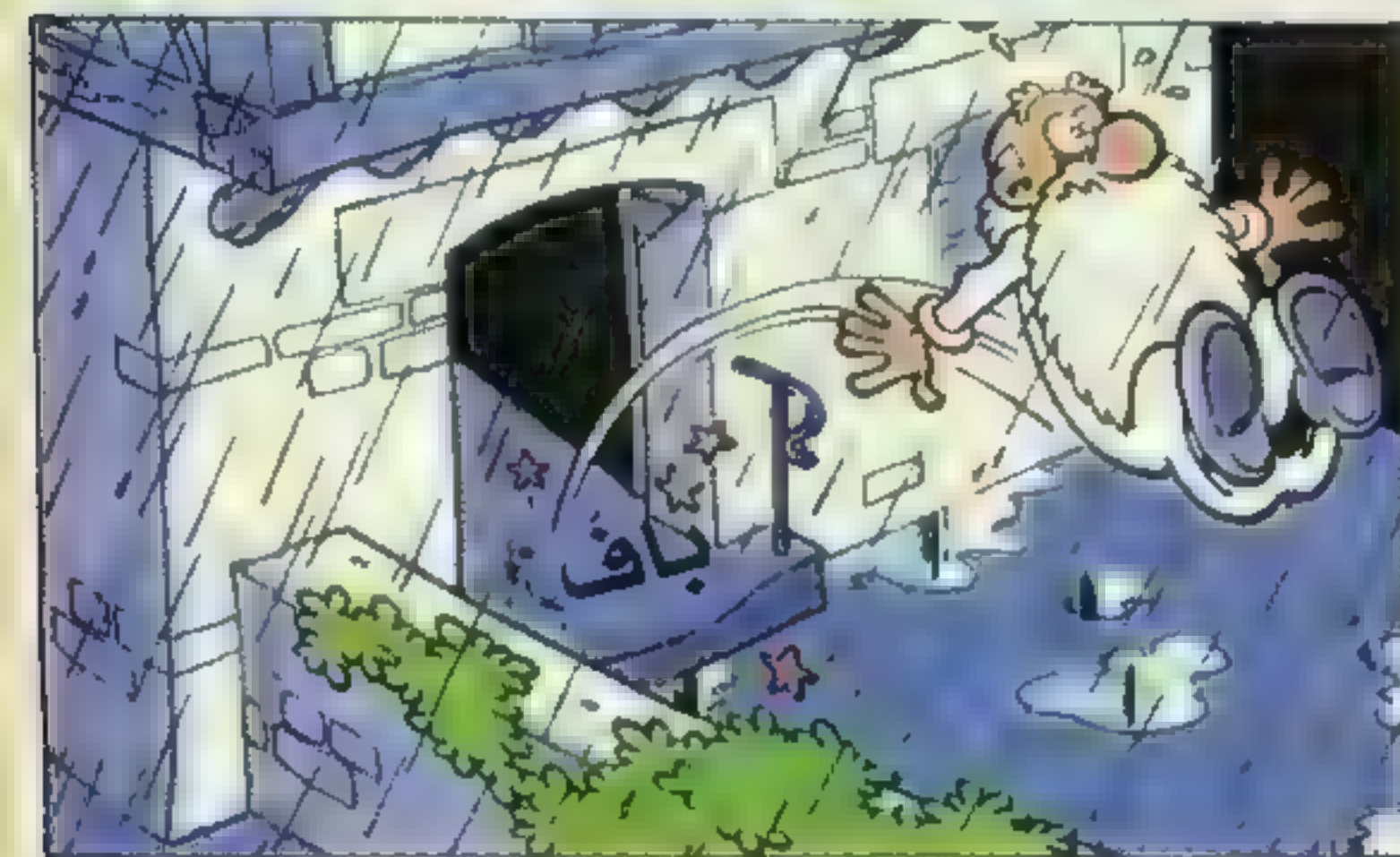


نماسك يافركوك ولا داعى لأن تفقد
اعصابك لأنك فشلت سأخلص من هذا
المحلول السحري فلم يعد له فائدة





فركوك العبقري
المحلول السحري





فركوك العبقري المحول السحري





فركولك السحري
المحلل السحري



جلوب



اهىء... ليس امامى سوى
حل واحد...



فركولك



افسح لى الطريق يابهلول وافتح عينك حتى اخرها

باف

باف



الان يوجد عندى انا ايضا شيئا
لكى اثبتة للجميع



وانا ايضا... يبدو ان
مفعول المحلول السحري
قد انتهى



اوووف... اشعر بان
قوتى ضعفت فجأة!!!



لم تعد انت الوحيد الذى يتباهى بقوته

أأأأ...



إنتهوا من اعادة بناء منزلى بسرعة ولا تنسوا اللسة الجمالية التى كان يتميز بها



لاأأأأ... انا عندى لكم
فكرة اخرى...

اهىء... لا يوجد امامنا
سوى العودة الى المنزل
ونحاول نسيان التجربة
الأليمة التى مررنا بها!



حكاية برطمان العسل



تتوجه النحلة الى قلب الزهرة لتملأ بطنها
بالسائل السكرى (رحيق الزهرة)

تواجد الأزهار المفتوحة
وكيفية الوصول اليها
وأحيانا تسمح لزميلاتها
بتذوق عينة من الرحيق
الذى جمعته ليذهبن
ويأتين بمثله..

رحيق الأزهار ولعاب
النحلة وقبل أن تبتعد
النحلة عن مخزن العسل
تدور حول نفسها فى
حلقات دائرية تحدد بها
لزميلاتها من النحل أماكن

النحلة طريقها الى
فتحات الشمع السداسية
الشكل بقرون استشعارها
فالمكان مظلم جدا
بالدخول وعندما تصل
النحلة الى هدفها يسمح
لها أمين المخزن أو النحل
المكلف بحماية تلك
الفتحات بالمرور لكى
تفرغ ما بداخل بطنها من
رحيق ويعد لحظات
بسيطة تمتلئ المفتحة
الشمعية بمزيج من

الأزهار ثم تختزنه فى
معدتها وتظل لاحسة
الرحيق تنتقل من زهرة
لزهرة حتى تمتلئ
بطنها وتؤكد أيضا من أن
كمية لا بأس بها من
حبوب اللقاح قد تعلق
بشعيرات جسمها ثم
تأخذ النحلة طريق
العودة الى خليتها، ومهما
ابتعدت النحلة عن
الخلية إلا أنها تنجح فى
العودة إليها مستعينة
بوضع الشمس فى السماء
ولون ورائحة الخلية..
بمجرد أن تصل النحلة
الى الخلية فعليها أن تبرز
جواز مرورها الى داخل
خلية النحل التى تتمتع
بجهاز أمن يقظ فحراس
الخلية لا يسمحون
بدخول أى نحلة الى
الداخل إلا بعد أن تفرك
قرون استشعارها بقرون
استشعار أحد الحراس
وعندما يتأكد الحارس
من أن تلك الحركة هى
الحركة المتفق عليها
يسمح لها بالدخول..
داخل الخلية تتحسس

قبل أن تقترب من هذا
المصنع لابد وأن ترتدى
بدلة خاصة ونقطى
وجوهنا بغطاء من السلك
الضيق الفتحات حتى
نتقى لدغات حراس
المصنع المؤلمة والمميتة
أيضا فى بعض الأحيان..
المصنع الذى سنزوره هو
خلية النحل التى يصنع
بداخلها أشهى وألذ غذاء
للإنسان.. العسل الأبيض
الذى فيه شفاء لكل داء
فملحقة واحدة منه كل
صباح تمد جسم الإنسان
بالحيوية والنشاط
وتقوى جهاز مناعته
ليصد عن صاحبه الكثير
من الأمراض..
يخضع العمل بداخل هذا
المصنع لنظام صارم فى
الصباح الباكر تخرج
الئات من حشرات النحل
أو لاحسات الرحيق لكى
تمارس عملها بكل نشاط
متوجهة رأسا الى قلب
الأزهار المفتحة وتخط
عليها لمدة دقائق بسيطة
تقوم فيها بامتصاص
السائل السكرى أو رحيق

• فى هذا العدد سنقوم
بزيارة لأصغر مصنع فى
العالم.. يتميز هذا المصنع
بموقعه الممتاز فهو يقع إما
فى الريف أو فى المزارع
حيث الطبيعة الهادئة
والخضرة الجميلة التى
تجسده من كل مكان،
سطحه خالى من المداخل
التي تنبعث منها الدخان
الأسود والعوادم الضارة
بالبيئة الهادئة الجميلة
التي تحيط به، لا يسمع
بداخله صوت آلات ولا
ساكنات بالرغم من أن
العمل يجرى بداخله على
قدم وساق.. هذا المصنع
يعمل بالجهودات الذاتية لما
يقرب من ٥٠٠٠٠ عامل..
الكل يعمل بجهد ونشاط فلا
يوجد بالداخل عامل
كسول.. لا أحد يعرف
الراحة بالداخل الكل
يتفانى فى تأدية عمله
ويؤديه على أكمل وجه.

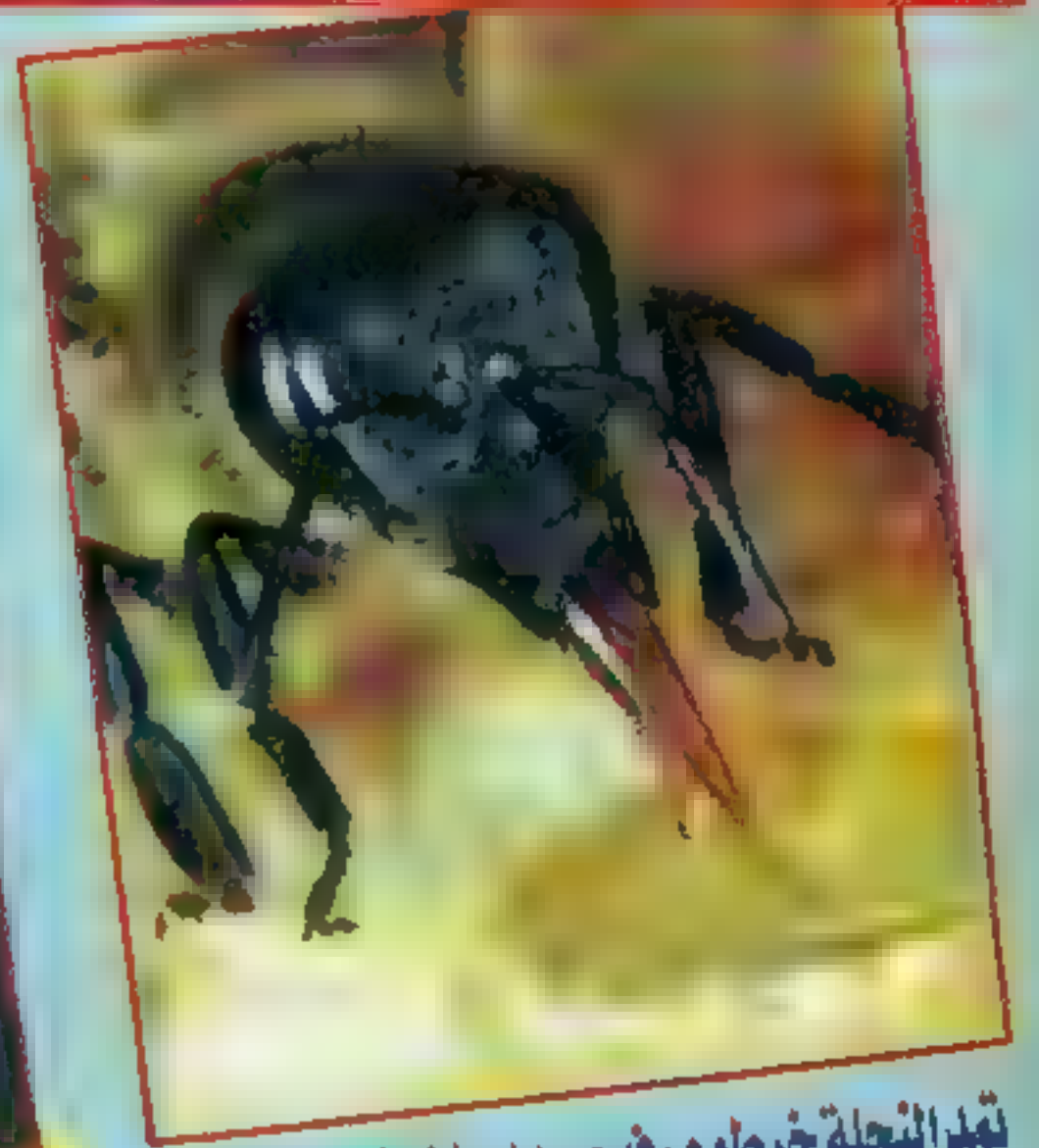




تسكن الخلية الواحدة ما يقرب من ٥٠٠٠٠ نحلة لا تكف عن العمل الدؤب يحميها فريق من الحراس اليقظين الذين يدافعون عن خليتهم باستماتة شديدة



أرجل النحل الخلفية مزودة بسلة صغيرة جدا محاطة بالشعيرات تتعلق بها جبوب اللقاح كما أنها مزودة بفرشاة صغيرة تساعد في التخلص من جبوب اللقاح العالقة بشعيرات جسمها



تعد النحلة خرطوم رفيع جدا يبلغ طوله ٦,٥ ملليمترات داخل قلب الزهرة لتمتص منها الرحيق ولكن تمتلئ بطن الحشرة الصغيرة عن آخرها بالرحيق فعليها أن تزور ما يقرب من ١٥٠٠ زهرة

الفتحات الصغيرة الحجم ستخرج منه الشغالات أما البيض الذي وضع في الفتحات الخصوصية فسيخرج منها اليمسوب (ذكر النحل). أما الشغالات فتتحدد نوعية عملها حسب تطور حجم جسمها وسنها فبمجرد أن تكتمل مراحل نمو النحلة الشغالة وتخرج من حضانتها تقضى أول يومين لها في تنظيف الخلية ثم تنتقل إلى مهمة توزيع الغذاء على اليرقات الصغيرة

عليه أيضا يرقات النحل. داخل خلية النحل يوجد نوعان من النحل، الشغالات والملكة.. تتميز الملكة بحجمها الضخم وبطنها المدببة عند الطرف.. تنحصر مهمة الملكة في وضع البيض، فهي تضع ما يقرب من ١٥٠٠ بيضة يوميا داخل الفتحات الشمعية السداسية الشكل.. يتحكم حجم تلك الفتحات في نوعية النحل الذي سيخرج منها فالبيض الذي وضع في



تتغير مهمة النحلة الشغالة حسب تطور نمو جسمها وسنها

بعد أن تنتهي النحلة لاحسة الرحيق من تفريغ ما في بطنها تبتعد عن مخزن العسل لتفصح الطريق للمهوية أو التحول المكلفة بالتخفيف بجناحيه على العسل ثم يأتي بعض من النحل ليلفط تلك الفتحات الشمعية المملوء بالعسل بغطاء رقيق من الشمع وبهذا الشكل يتم حفظ العسل لكي يتغذى عليه عمال الخلية طوال فترة الشتاء ولكي تتغذى



تفرغ النحلة رحيق الأزهار من بطنها ولكن بعد أن تمرجه بلعابها وذلك بمجرد أن يسمح لها أمين مخزن العسل بالمرور



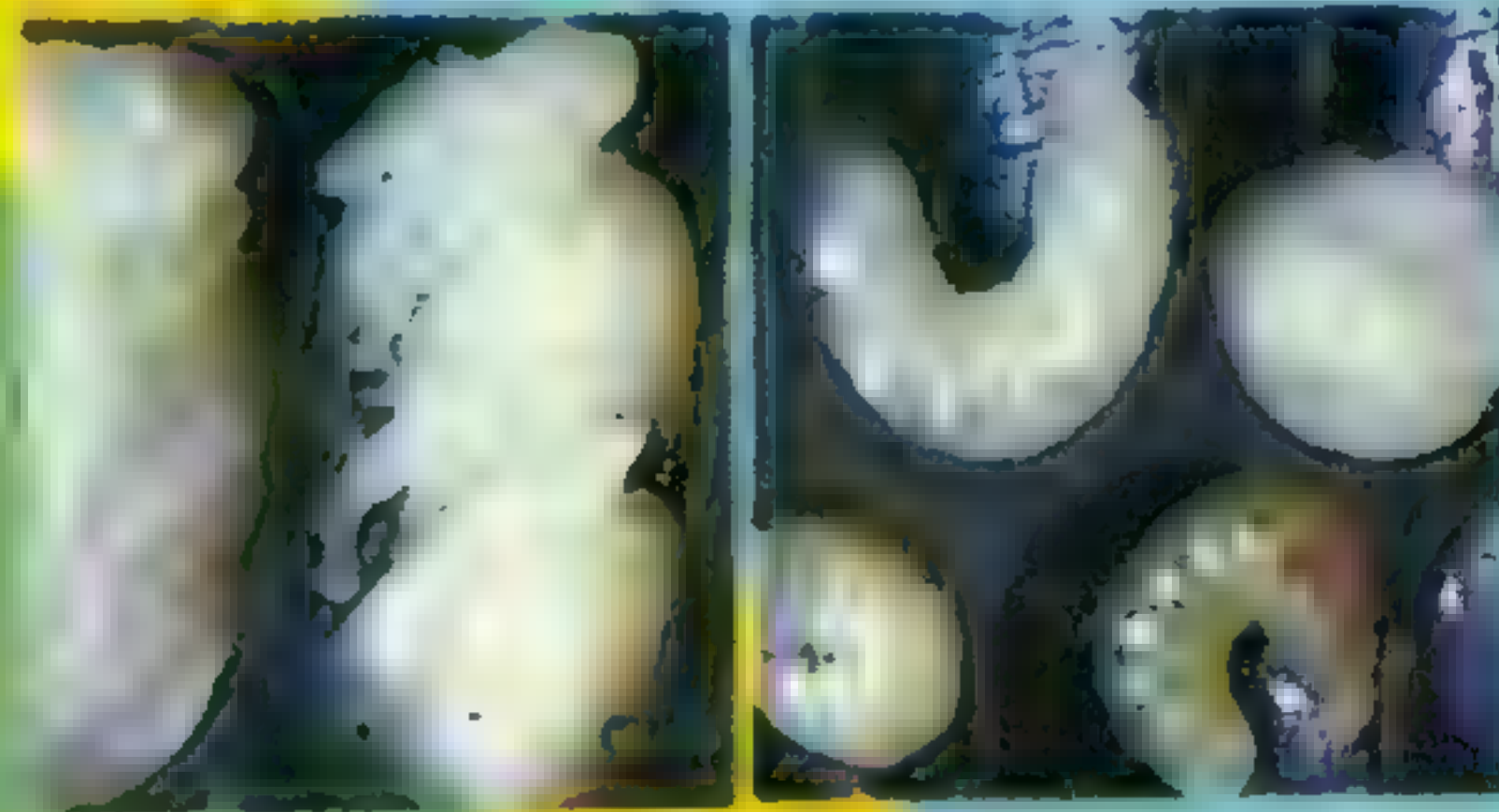
جبوب اللقاح لا تقل أهمية عن العسل فكلاهما تتغذى عليه اليرقات ويخزن في الفتحات الشمعية



تلتجأ النحلة الى الدوران حول نفسها في حلقات دائرية تشرح بها لزميلاتها أماكن الأزهار المفتحة وطريق الوصول اليها



يصل طول بيضة النحلة الى مليمترات أما قطرها فلا يتعدى ١,٥ مليمتر وبمجرد أن توضع البيضة داخل الخلية الشمعية أو الحضانة فهي تلتصق بقاعها

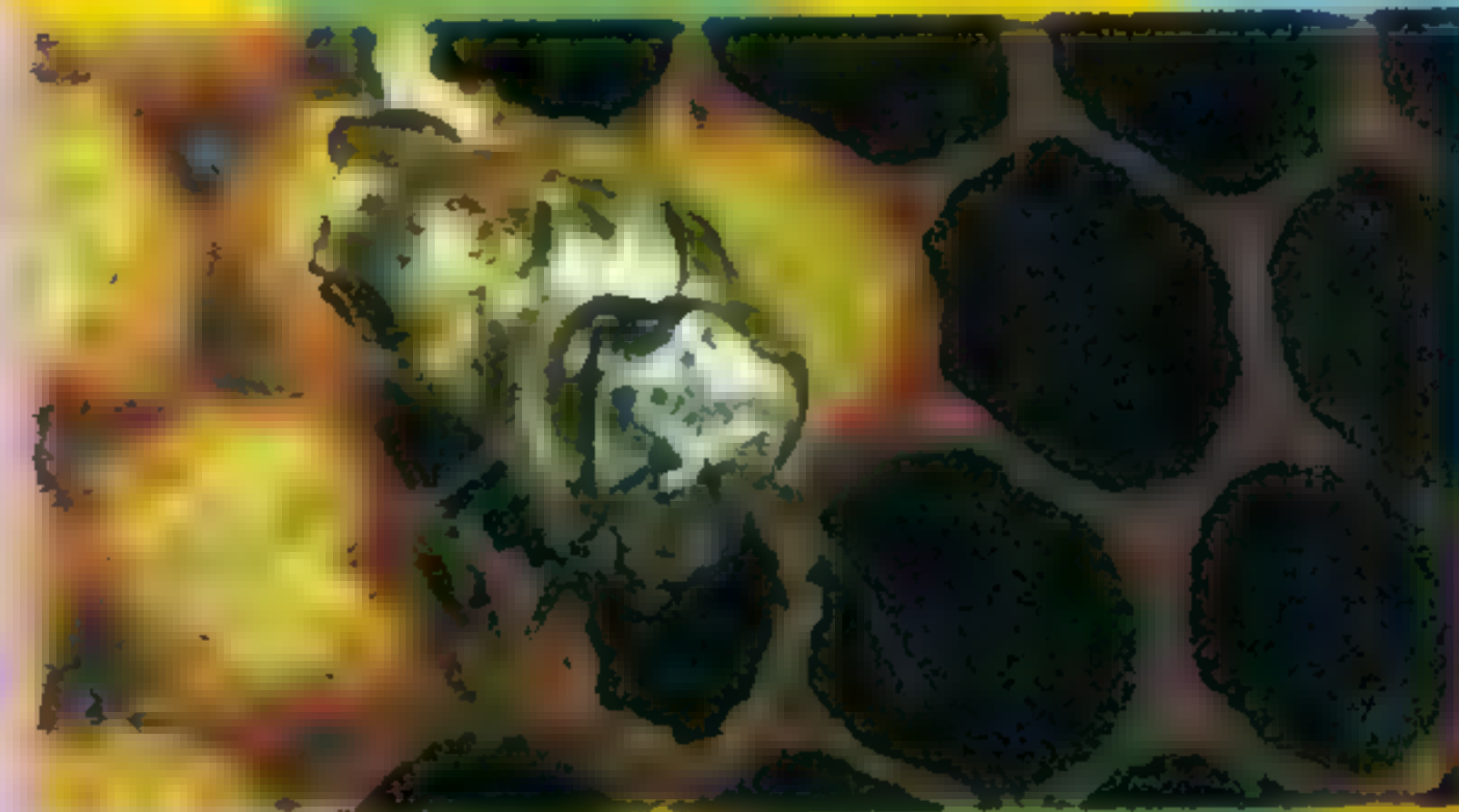


نمذ الشفالات الملكة بالغذاء أثناء انشغالها بوضع البيض

عمرها ثلاثة أسابيع.. مع نهاية جولتنا لهذا المصنع الصغير لا يبقى لنا سوى أن نقول: يا له من عمل دؤب يسود هذا المصنع الصغير.. هذا العمل يخضع لنظام وقانون أساسه التفاني في العمل والتعاون المشترك اتفق الجميع إعداد: منى الحداد

في اليوم الثامن تقوم الشفالات بتغطية الحضانات بطبقة رقيقة من الشمع المملوء بالسام لكي يسمح بدخول الهواء الى اليرقات

بعد مرور أربعة أيام على وضع البيض يأتي موعد الفقس لتخرج منه يرقات شرهة تتغذى لمدة ثلاث أيام كاملة على العسل وحبوب اللقاح



بعد ٢١ يوما تكون النحلة الصغيرة قد أنمت مراحل تحولها فتخرق الغشاء الشمعي وتخرج من الحضانة بسرعة وتتوجه الى العمل

وبعد ذلك تنضم الى زميلاتها لتصنيع الخلايا الشمعية السداسية الشكل اللازمة لتخزين العسل أو استخدامها كحضانات ثم تتسلم بعد ذلك مهمة حماية الخلية وبعد ذلك تتسلم آخر مهمة لها وهي الذهاب لامتصاص الرحيق وتعتبر تلك المهمة من أصعب المهام التي تتولاها النحلة الشغالة فهي تنهك جسم النحلة العجوزة التي أصبح



مع نخبات قطاع الثقافة

بمكتبات دار أخبار اليوم





ريكي مارتن القاتل

«جيم كاري» في فيلم جاد

لشفقة الشديد بتتويج
طبيعة أدواره اتفق
الممثل الكوميدي
الشهير «جيم كاري»
بطل فيلم «القناع» مع
المخرج «فرانك دار
بونت» على القيام بدور
في الفيلم الجاد
«Bijou»، ويلعب فيه
دور كاتب.

فيلم كارتون لشركة «ديزني»

يستعد المطرب الشهير ريكي مارتين لبطولة
فيلم «إغتيال» عن القصة الحقيقية
لاغتيال الديكتاتور رافائيل ترولوجيو عام
١٩٦١، وتجرى المباحثات مع النجم الشهير
Antony Queen أنتوني كوين الذي سيقوم
بدور الديكتاتور، و Ed Harris «إيد هاريس»
الذي يقوم بدور أحد رجال المخابرات من
وكالة C.I.A و James Coburn جيمس
كوبرن، أما Ricky Martin ريكي مارتين
فسيقوم بدور القاتل

بعد فترة تعطل قررت
شركة ديزني استكمال
مشروع الفيلم
الكارتوني Sweating
Bullets بعد الاستقرار
على الممثلين أصحاب
الأداء الصوتي وهما
«جودي جنس» و «كوبا
جودينج» الحاصلين
على جائزتي أوسكار



جوليا روبرتس وميل جيبسون الأفضل

أكثر من ٢ مليون أمريكي أدلوا بأصواتهم في الاستفتاء الذي
أقيم لإختيار أفضل ممثل وممثلة لهذا العام، وقد وقع
الاختيار بأغلبية ساحقة على «جوليا روبرتس» عن دورها في
فيلم «إيرين بروكوفيتش» و «ميل جيبسون» عن دوره في فيلم
«المناضل» ومن المنتظر أن يكون ذلك هو رأي لجنة التحكيم
في «الأوسكار» الذي سيقام يوم ٢٥ مارس الحالي

أحدث التقاليع التي ظهرت مؤخرا في الوسط الفني بين
نجمات السينما والفناء في العالم هي الرسائل
المكتوبة حول العنق، أو «سلسلة الرسائل»، فكامرون
دياز، مثلا ترتدي سلسلة تعبر عن رأيها السياسي في
انتخاب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية أما مادونا فقد
ارتدت سلسلة مكتوب عليها كلمات تعبر عن مشاعرها
تجاه ابناتها، وبالطبع هذه الرسائل لا يتم إرسالها بالبريد
ولكن تقرأها مباشرة من خلال صاحبها.

رسالة..
ولكن على
الرقبة!





تلفوووووووز
حدث بالفعل!





لفز الخدعة الكبرى

جلس السيد عطية في حجرة مكتبه الفخم بجسده الضخم وعيناه الواسعتان اللتان راحتا تطالعان بعض الأوراق التي أمامه في اهتمام شديد سمع صوت دقات على الباب فأمر الطارق بالدخول وعلى الفور فتح الباب ودلف منه عم عوضين الساعي الخاص بالمكتب قائلاً بصوت هادي: الحاج توفيق يطلب مقابلة سيادتكم.

بدا على السيد / عطية الغضب الشديد وقطب حاجبيه حتى كادا أن يلتصقا ببعضهما ثم اعتدل في جلسته واجابه بصوت مليء بالتوتر والانفعال حيث قال:

- دعه يتفضل ودلف الحاج / توفيق الى الحجرة بقامته القصيرة ونحافته الزائدة، وشعره الأشيب وهو يصيح في عصبية شديدة:

هل هذه أصول المعاملة يا سيد / عطية؟

أشار السيد / عطية الى احد المقاعد قائلاً في هدوء مصطنع، تفضل بالجلوس يا حاج / توفيق وهدئي من روعك.

ألقى الحاج / توفيق بجسده الى حيث أشار الرجل قائلاً: - هذه هي المرة الثامنة التي اطلب فيها لقاءك ولكنك ترفض مقابلي، انني اريد حقاً أي ثمن البضائع التي تسلمتها مني أنت وزميلك خيرت فقد انقضى موعد التسديد منذ زمن، ولقد علمت انك ربحت في الأسبوع الماضي صفقة تجارية تعادل أضعاف أضعاف ما اطلبك به، كما أن السيد / خيرت قد صار من كبار رجال الأعمال وبيع هو الآخر صفقات عديدة تمكنه من تسديد المبلغ.

ابتسم السيد / عطية ابتسامة باهتة قبل أن يقول في مكر شديد:

حسنًا..... وسوف يصلك

أمسك الحاج / توفيق الشيكين بيد راضية وراح يدقق فيهما جيداً.. كان المبلغ مدون في كل شيك والامضاءات صحيحة تماماً فهو يعرف توقيع كلا منهما جيداً.

ثم طلب منه عطية أن يوقع له على ورقة صغيرة تضيد بأنه تسلم حقه منهما بالكامل ونفذ الحاج / توفيق ما امره به الرجل ثم استأذن في الانصراف وهو لا زال غير مصدق ان مشكلته مع عطية وخيرت قد انتهت بلا رجعة. ولكنه لم يكن يعلم ان هناك مفاجأة في انتظاره.. مفاجأة رهيبه.

هل أنت متأكد مما ذكرت يا حاج / توفيق؟

ألقى اكرم، هذا السؤال على الحاج / توفيق الذي جلس أمامه في حجرة مكتبه بالجريدة وراح ينتحب بشدة قبل أن يوميء برأسه

في حزن وأسى شديدين ويتمتم في خفوت قائلاً: هذا ما حدث يا بني لقد ذهبت الى البنك لصرف الشيك الاول فاخبرني الموظف المسئول أن الامضاء مزيف وهذا ما حدث أيضاً عندما ذهبت الى البنك الآخر لصرف الشيك الثاني.

راح اكرم يتفحص الشيكين بعناية فائقة قبل أن يتمتم في صمت:

الامضاءات واضحة ولا يوجد آثار للتزييف في أي شيك منهما

وفجأة سمع الحاج توفيق يقول بصوت واهم: معذرة يا بني لقد اثقلت عليك بهمومي ولكن صداقتي لوالدك شجعنتني على اللجوء اليك في هذا المأزق...

ابتسم اكرم قائلاً: وأنا سعيد بهذه الثقة يا سيدي

قال هذه العبارة ثم استأذن في الانصراف متوجهاً الى مكتب عطية للمقاولات..

جلس اكرم أمام السيد / عطية وما أن قدم له نفسه وبدأ يقص عليه ما حدث للحاج / توفيق حتى تجههم وجهه وصاح في غضب وهو يشيح بورقة صغيرة أخرجها من درج مكتبه:

- لقد سلمته حقه بالكامل وها هو توقيعك على استلام نقوده وعندى شاهدين على ذلك حضرا جلسة الاستلام.

صاح اكرم في غضب: ولكنك قمت بالاحتيال على الحاج / توفيق وسوف اخطر الشرطة بما حدث و.....

وقبل أن يتم بطلنا عبارته اخرج عطية من مكتبه سلاحاً صوبه نحو اكرم قائلاً: هذا اذا خرجت من هنا حياً.

قال هذا العبارة ثم هم بضغط الزناد ولكن اكرم

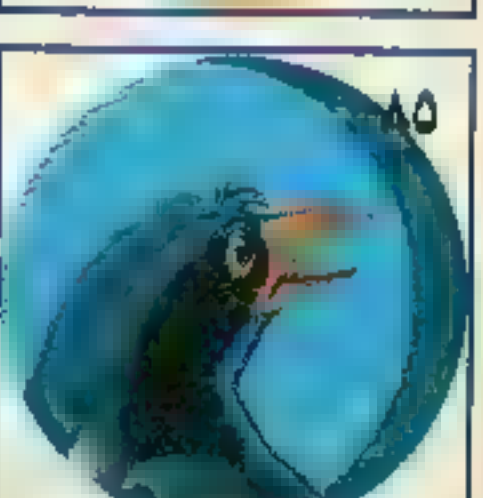
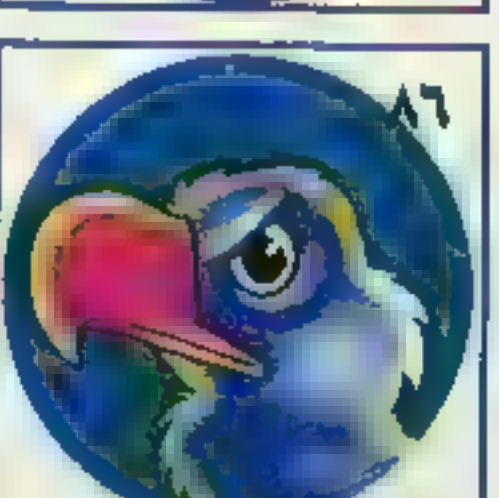
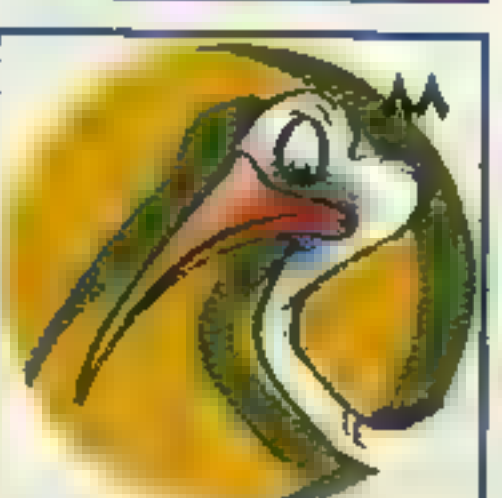
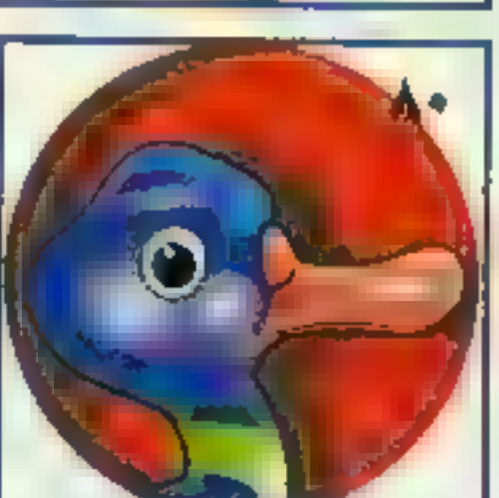
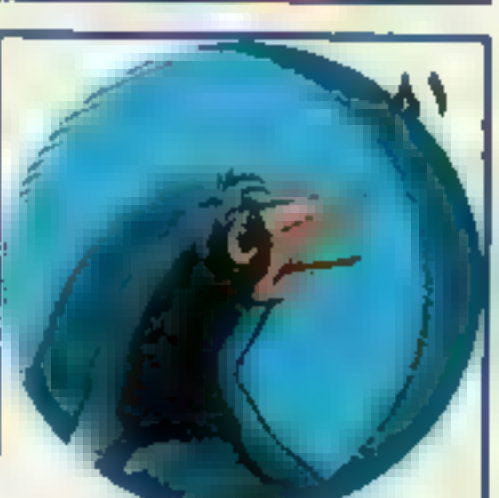
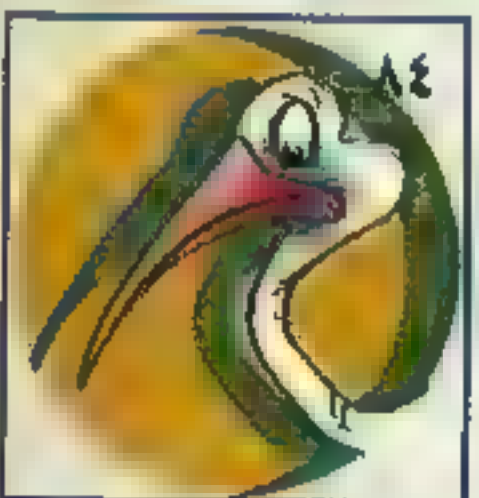
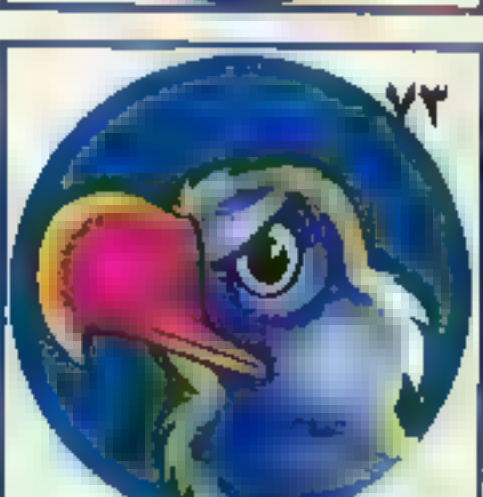
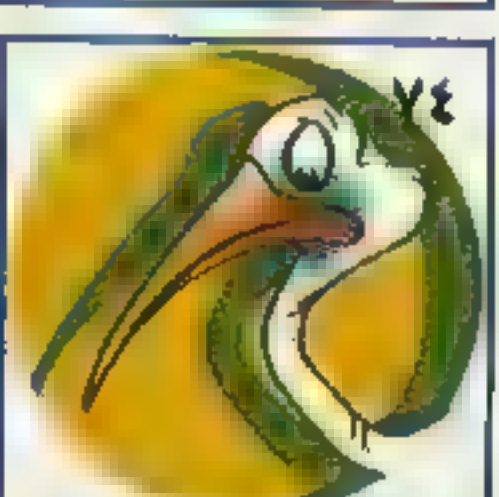
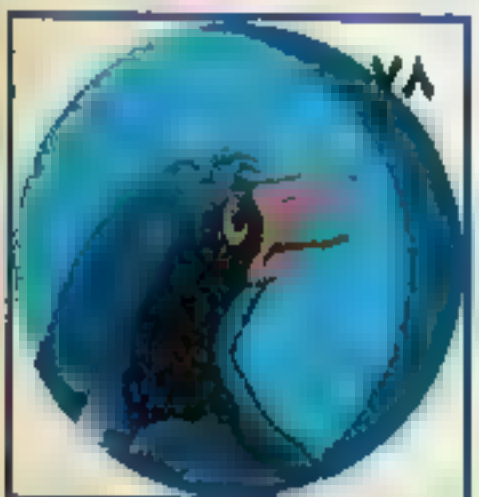
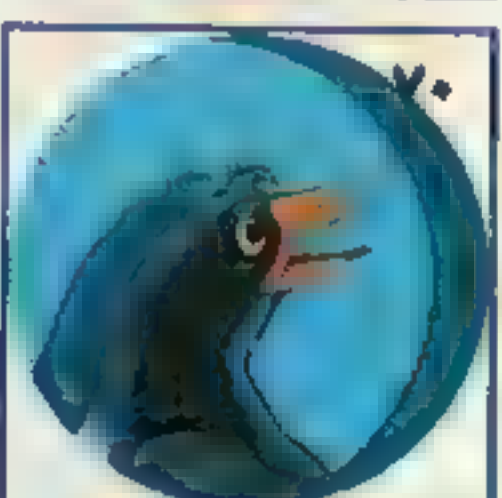
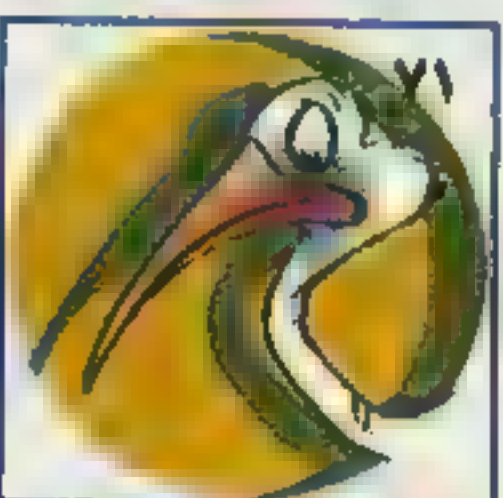
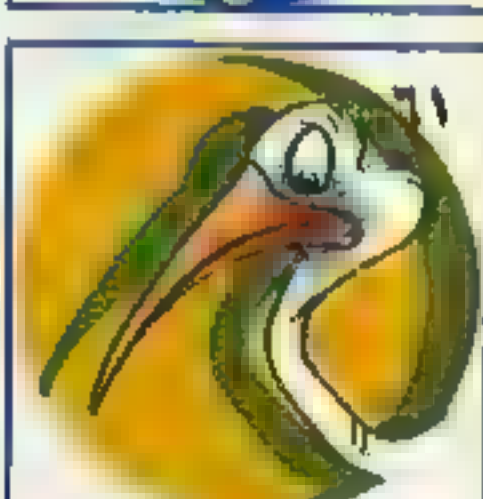
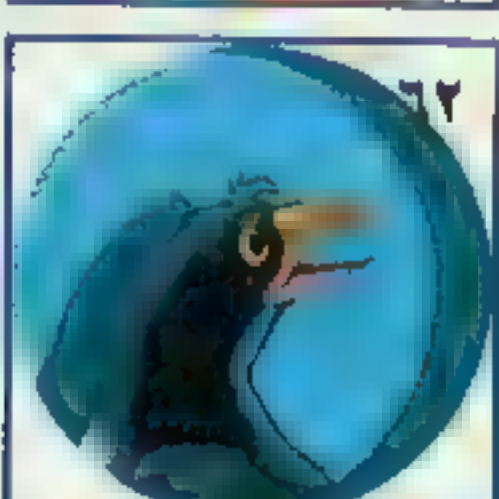
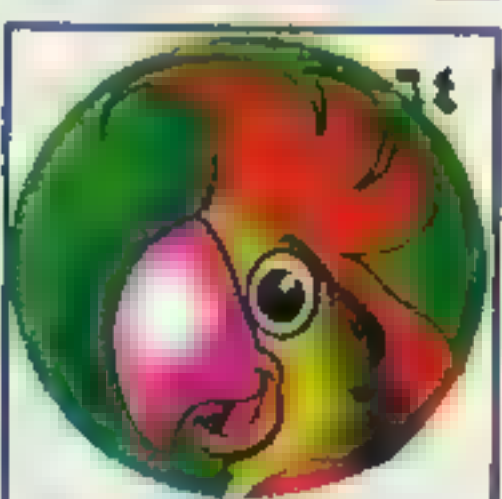
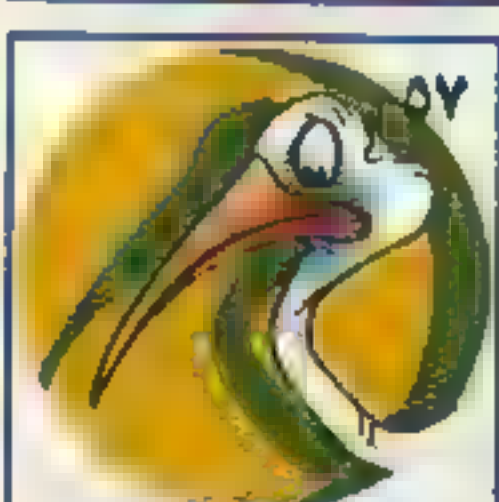
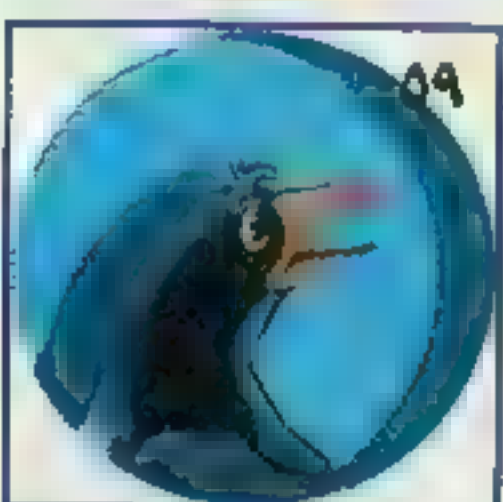
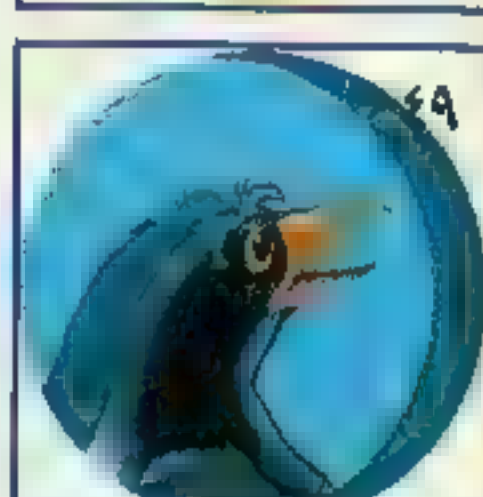
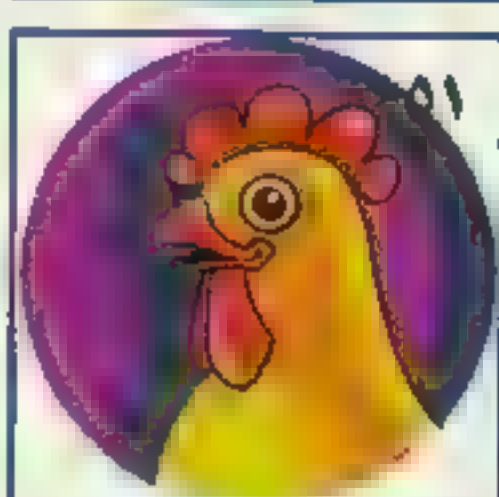
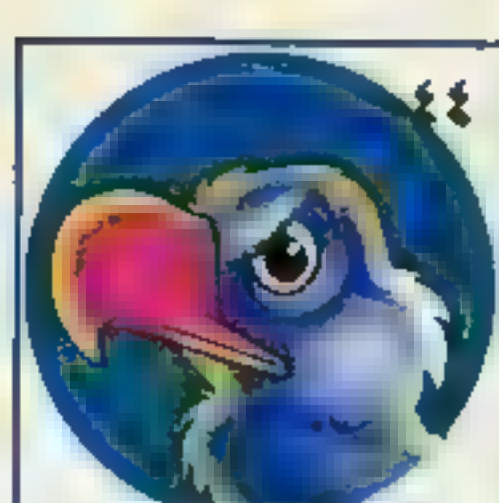
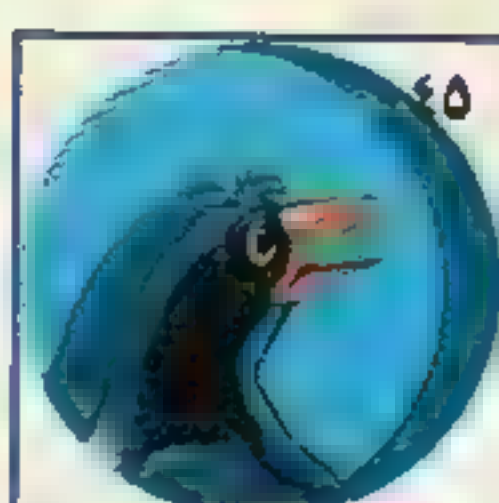


تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد

الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك في المربعات الحمراء (أ/ب/ج/د/هـ/و) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟







في صباح أحد الأيام..



أنظر هناك
يا رعد!

انه عم « حكيم »...

يبدو أنه يصطاد...

ولكن...!!
ماذا يفعل!!

... يصطاد!!
ولكن... لا
يوجد ماء!!



هندي من الهنود الحمر
هندي والغزال التائه



انه طعم غريب جدا!



انها فردة
حذاء!



هل رأيت ما
الذي يربطه
في طرف
العصا؟



عم، حكيم، !! مستحيل!.. انه
يزن الأمور بشكل رائع دائما..

يبدو أنه سرحان أو أنه أصيب
باضطراب ذهني..



لا اريد أن أفاجنه
فأفزع..



سأتحدث معه لأعرف
ماذا يفعل..



هندي من الهنود الجمر
هندي والغزال النأه





هندي من الهنود الحمر
هندي والغزال التائه



لأراه عن قرب لان شكله جميل جدا



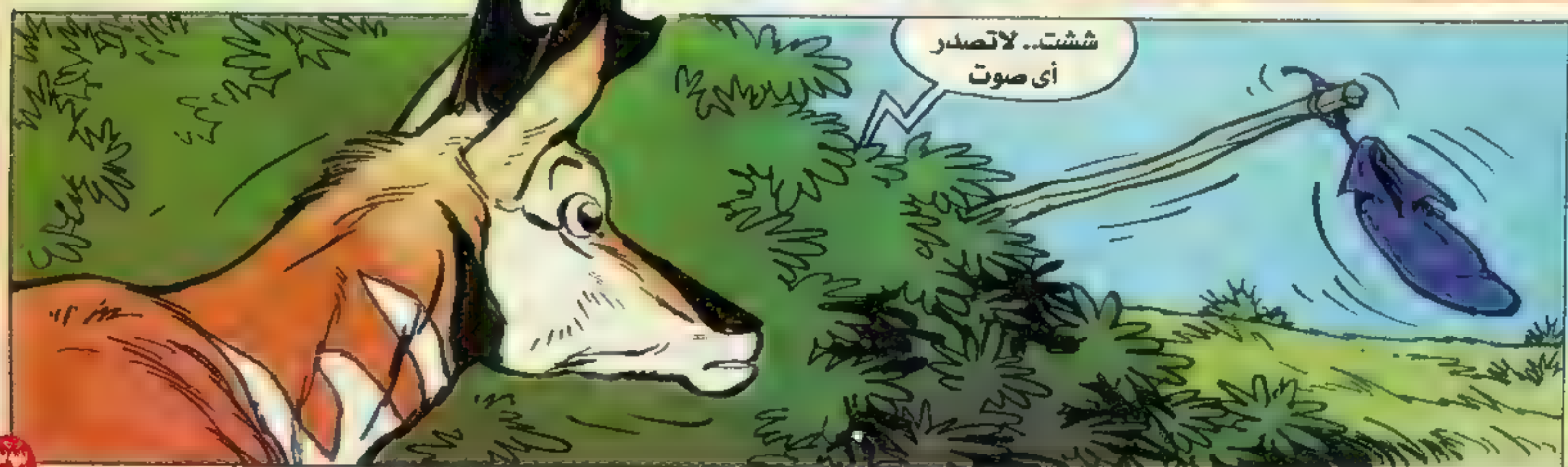
لست في حاجة لاستخدام
السهم يا هندي

اذا لماذا تريد جذب
هذا الظبي؟



وانت ايضا ستعجب به
عندما تراه

هاهو
يقترّب



ششت.. لاتصدر
أى صوت



السد العالي



التي ستكون مسئولة عن قناة السويس بدلاً من الشركتين الفرنسية والانجليزية اللتان كانتا مسئولتان عنها وكانتا تأخذان عائدات مرور السفن في القناة وبالتالي لم تكن مصر تستفيد من تلك العائدات وكان تأميم القناة السبب في قيام العدوان الثلاثي على مصر بقيادة فرنسا وإنجلترا وإسرائيل ولكن تحت تهديد المجتمع الدولي والمقاومة الصامدة وأيضا تهديدا لاتحاد السوفيتي بدخول الحرب إلى جانب مصر، انسحبت قوات العدوان وتم الاتفاق بين مصر والاتحاد السوفيتي على تمويل بناء السد العالي في عام ١٩٥٨.

وتم بناء السد بإيدي أبناء مصر الذين تحملوا الكثير من سبيل انجازه وفي ١٥ يناير من عام ١٩٧١ تم الاحتفال بانتهاء بناء السد العالي بأسوان.

وهكذا سيظل بناء السد العالي شاهدا على قدرة شعب مصر على تحقيق اماله واحلامه في تنمية دولته. الطابعان اصدار عام ١٩٦٠ احدهما يحمل صورة للسد قبل اكتماله والاخر مكتوب عليه الانجازات التي سيحققها بناءه حيث كتب عليه: السد العالي يحقق زيادة المساحة المزروعة مليوني فدان، ضمان احتياجات الري، تحسين الصرف والملاحة، الوقاية من الفيضانات، توليد عشرة مليار كيلوات ساعة كهرباء سنويا.

إعداد: سهير متولي

«قلنا هاتبني وادى احنا بنينا السد العالي يا استعمار بنينا بايدينا السد العالي»

هكذا تبدأ أغنية بناء السد التي غناها عبد الحليم حافظ، والتي كتبها الشاعر الراحل صلاح جاهين. لنتكلم تبحثون عنها وتستمعون اليها، قصة بناء السد العالي هي قصة كفاح شعب مصر ضد الاستعمار الذي حاول الوقوف امام حلمه في تنمية بلده.

فما هي حكاية بناء السد العالي؟

في الثلاثينات من القرن الماضي بدأ التفكير في بناء السد ولكن ضعف الامكانيات والتمويل وقف ضد تحقيقه. ظل حلم بناء السد يراود الشعب المصري على مر الأعوام وذلك لان مفاجآت النيل لم تكن سارة في اغلب الأحوال فاما فيضان يفرق القرى والحقول او جفاف يحرق الأرض العطشى.

وكان السد هو المنقذ من تلك المفاجآت في الخمسينات نشط التفكير ثانية في بناء السد، وكان الرئيس جمال عبد الناصر يحلم بتحقيق هذا الحلم خاصة وان بناءه كان يعني استصلاح مزيد من الأراضي الزراعية وما يتبع هذا من تنمية زراعية وتوليد الكهرباء لانارة القرى الغارقة في الظلام.

في البداية عرضت امريكا تمويل بناء السد بشروط رفضتها الحكومة المصرية فقامت امريكا بسحب عرضها بالتمويل. فاعلن الرئيس جمال عبد الناصر تأميم الشركة العالمية لقناة السويس حتى يستطيع تمويل بناء السد، وكان التأميم يعني ان مصر هي

صوابي الخمسة

صوابي الخمسة ليس لها اسماء
صوابي الخمسة هي النونة
«البنصر» بح ب ك ت ي ر
تزين خواتم فالص وأوس ولي تير
«الوسطى» ع ن ي د و ط ويل
ك ب ر ه م و ي ر ض ج م م ي ل
«السبابة» ش ا و ر ب ي ه
ول لأه و ق و ل أنا ب ي ه
«الإبهام» ا م و أش ه ر ه م
ص ي ر ب س أ ج م م ل ه م
أ م ا و ا ح ا د ص و ا ب ع ن ا
ك ن م خ ت ل ف ب ص م م ت ن ا

شعر: سهير متولي



رسوم:
عبد الشافي سيد

شعر:
سهير متولي



أمون بعطل الضراغنة أمون والمدينة المسحورة

منخفض ماسبق ، وقع أمون وتيتي شيري أسرى داخل الجبل مع أحد سكان الغابة الميته و، ميرا، ابنة ملك التماسيح ولكن أمون رفض الإستسلام وحاول بكل قوته تكسير صخور الجبل بواسطة سيفه السحري..



إنه قطعة من الحديد لا قيمة لها،
من الأفضل أن أتخلص منه!



.. سيف سحري ؟
يا لها من خدعة!



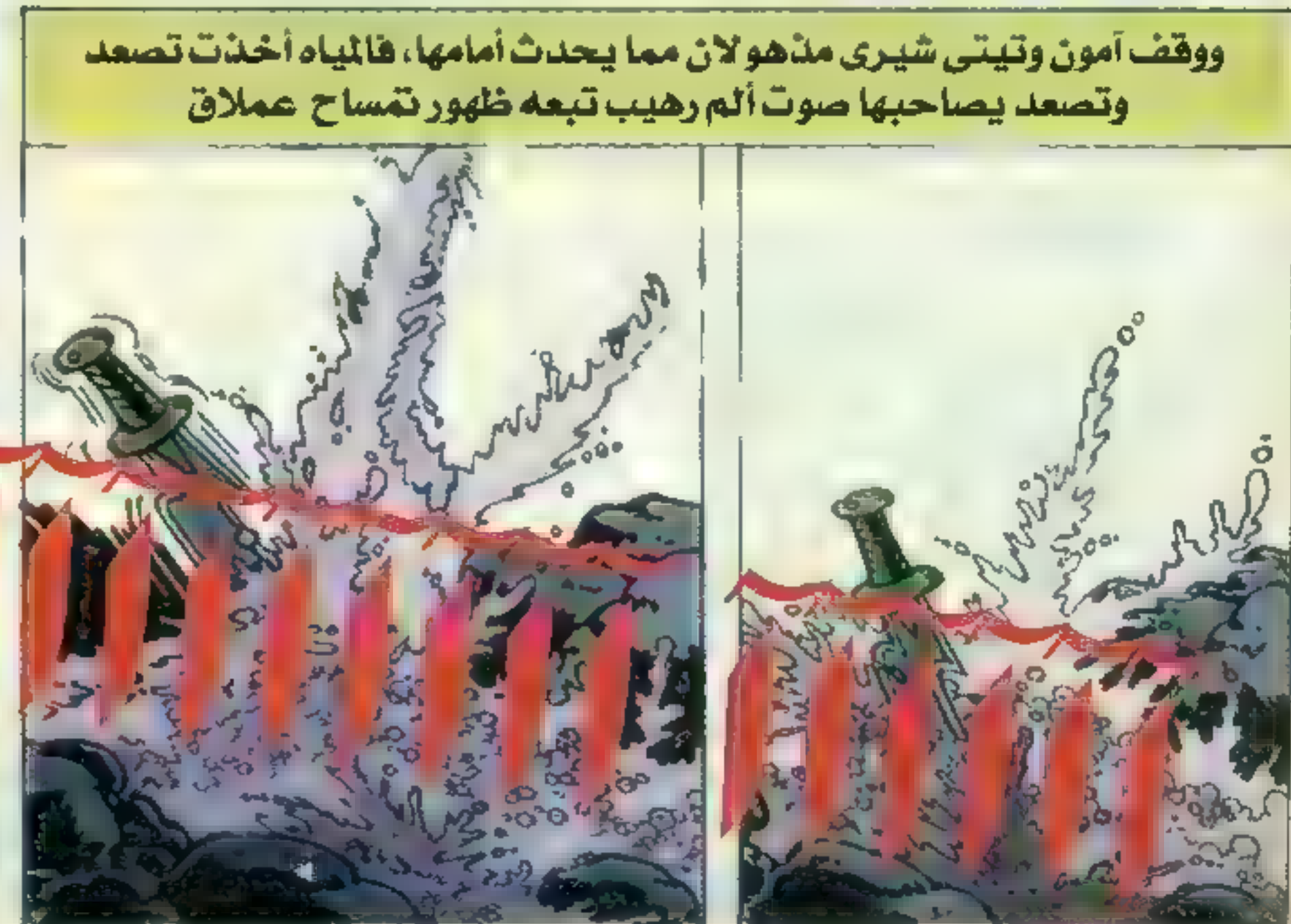
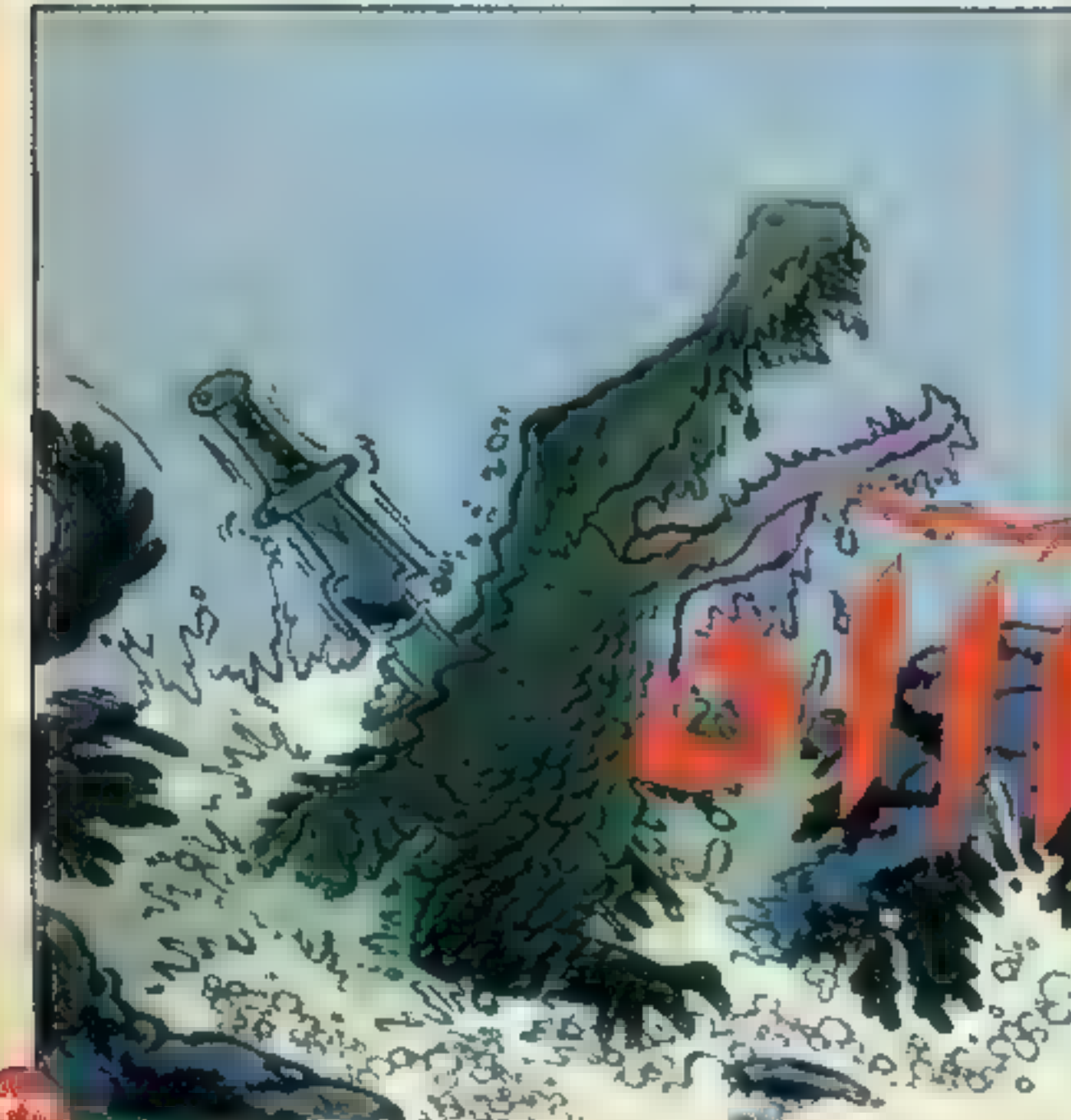
عندك حق يا، تيتي، الصخور صلبة
جدا ولا أستطيع تحطيمها بسيطى
السحري...



أمون.....
أنظروا



وفي اللحظة التي ألقى فيها أمون سيفه السحري هي التبع المسحور،
صدر منه صوت رهيب وأخذت المياه تتحرك وكأنها ترتفع



ووقف أمون وتيتي شيري مذهولان مما يحدث أمامها، فالمياه أخذت تصعد
وتصعد يصاحبها صوت ألم رهيب تبعه ظهور تمساح عملاق



أمون بطل الفراعنة
أمون والمدينة المسحورة

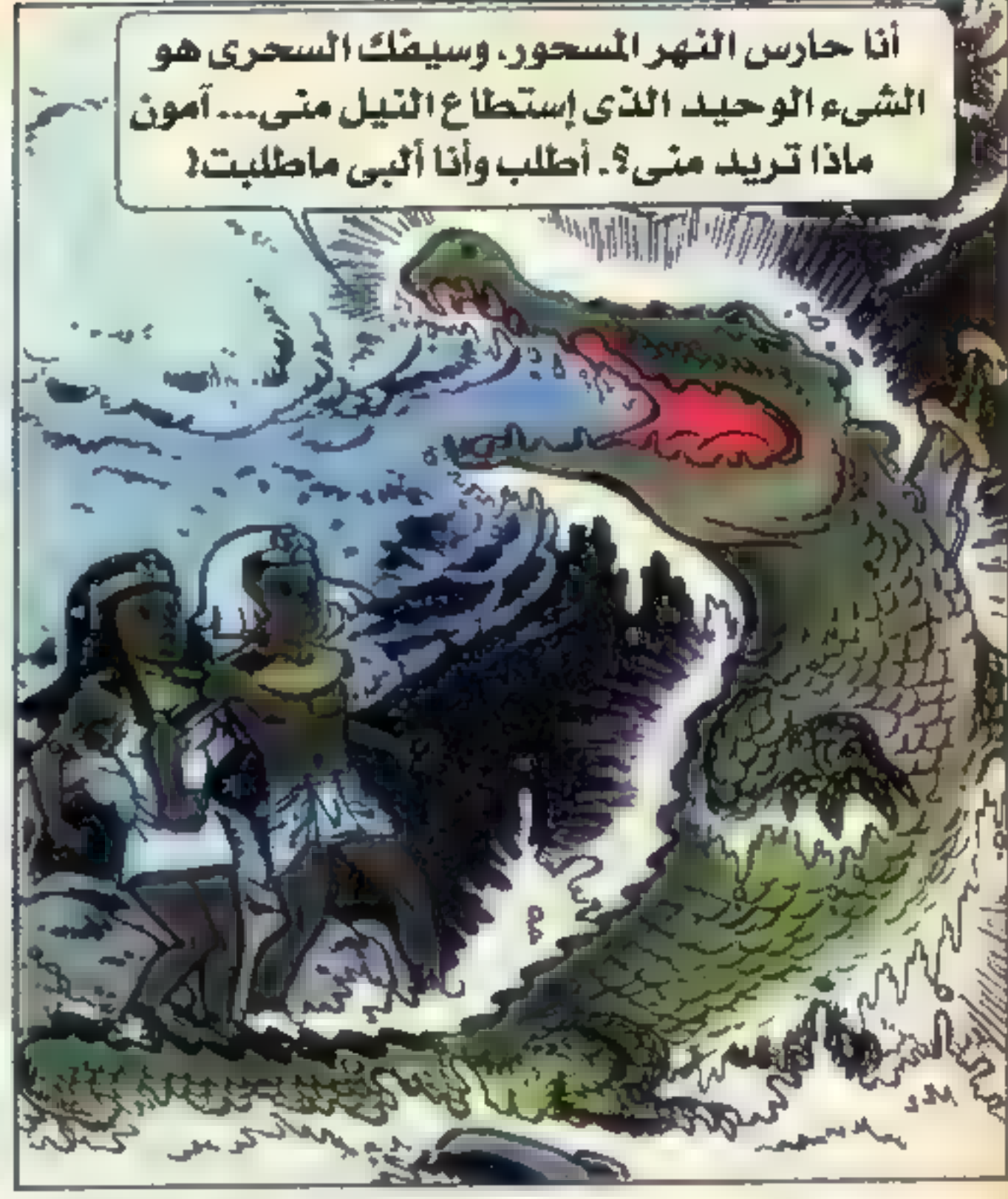
سمعا وطاعة ، سأترك النهر
وأحررك من هنا ، إتبعني ..

أمون ... يجب أن تأخذ ساكن
الغابة الميتة معنا

وفكر أمون لحظات قبل أن يأمره ...

أخرج من هذا النهر ليعود كما
كان وحررتي أنا وكل اصدقائي

أنا حارس النهر المسحور ، وسيطك السحري هو
الشيء الوحيد الذي إستطاع النيل مني ... أمون
ماذا تريد مني ؟. أطلب وأنا ألبى ما طلبت !



وبعد قليل ...

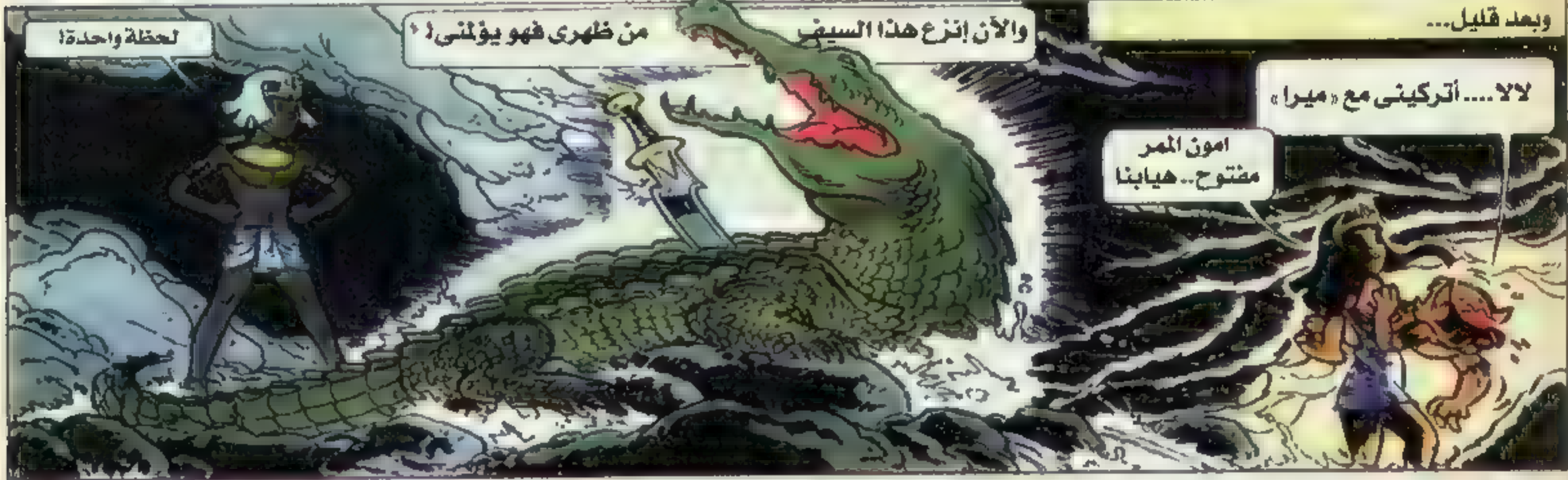
والآن إنزع هذا السيف

من ظهري فهو يؤمنني !

لحظة واحدة !

لا لا أتركيني مع «ميرا»

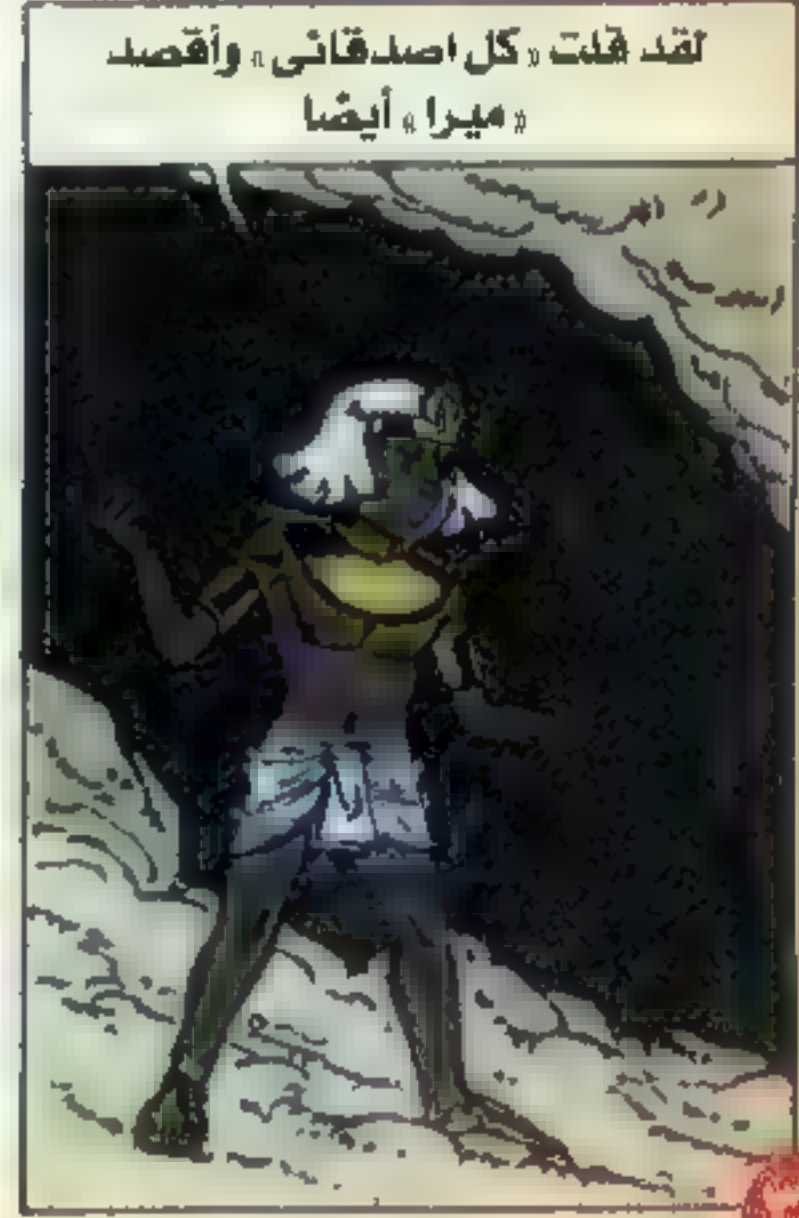
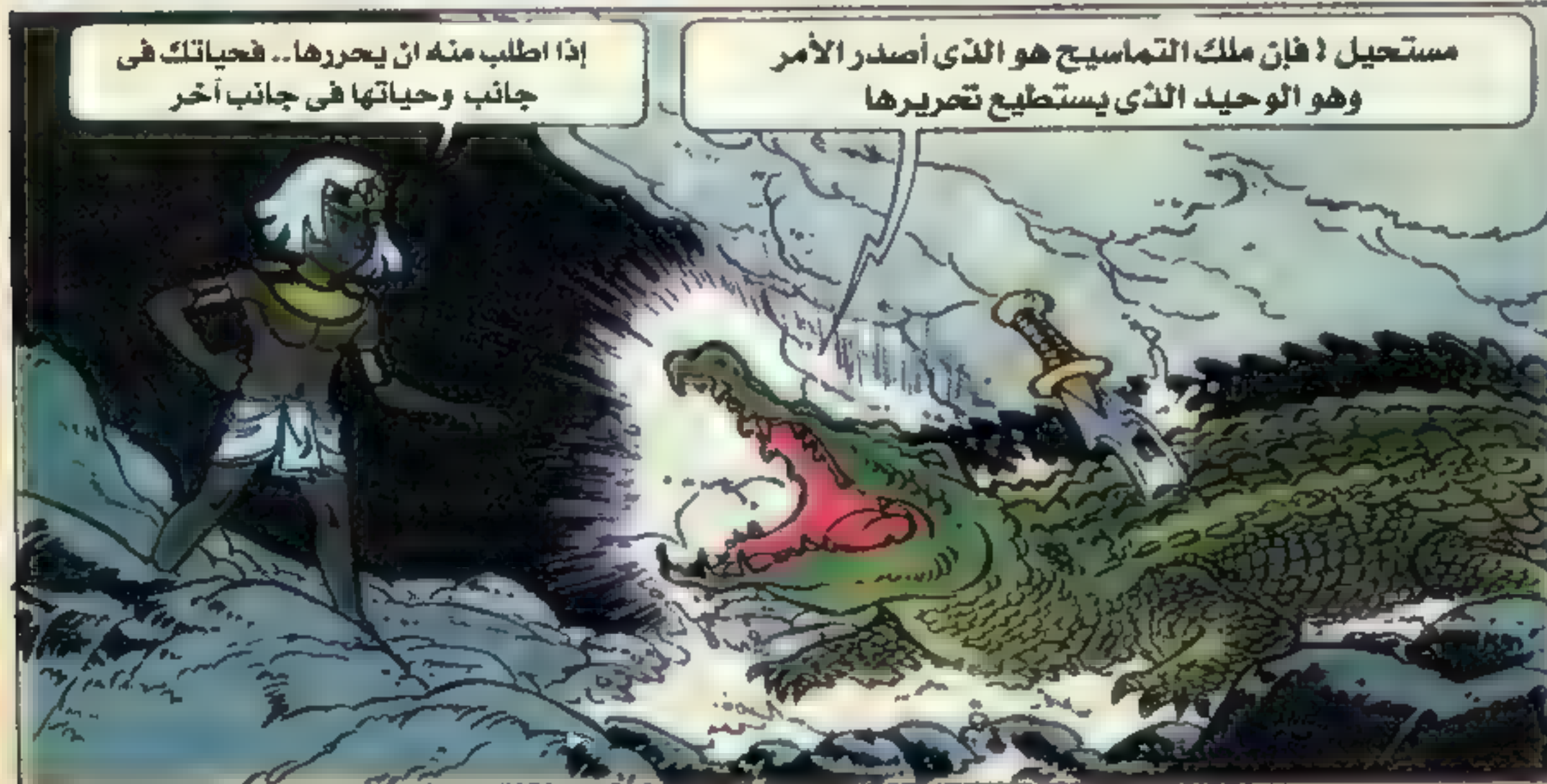
أمون الممر
مضوح .. هيا بنا



لقد قلت «كل اصدقائي» وأقصد
«ميرا» أيضا

مستحيل ! فإن ملك التماسيح هو الذي أصدر الأمر
وهو الوحيد الذي يستطيع تحريرها

إذا اطلب منه أن يحررها .. فحياتك في
جانب وحياتها في جانب آخر





أمون بطل القراصنة
أمون والمدينة المسحورة

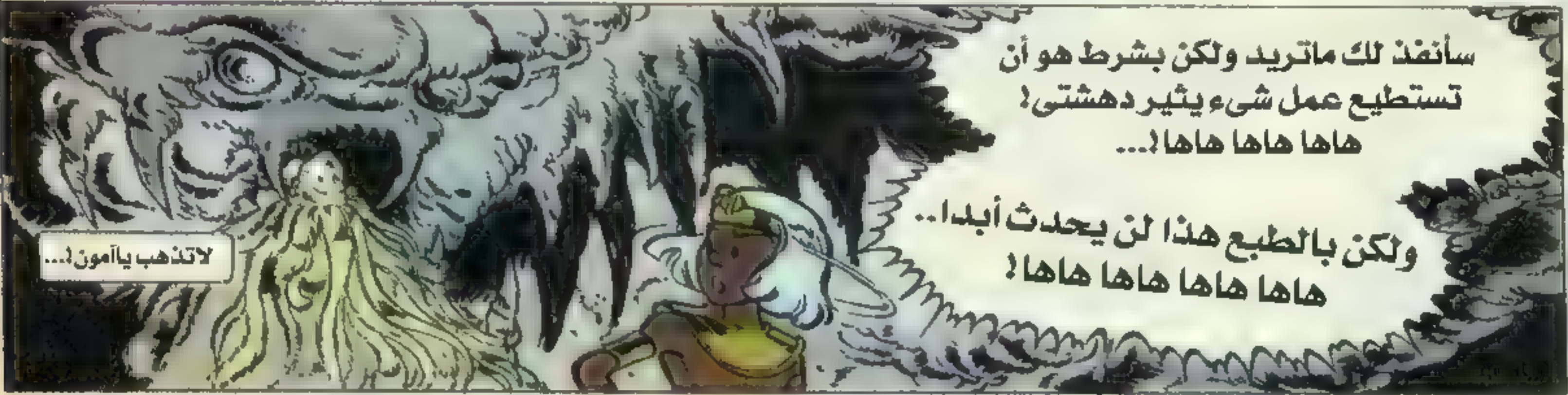
وبينما كان أمون يسمع الصوت الرهيب
يتردد في المكان كان التماسيح حارس
النهر المسحور يتلاشى شيئاً فشيئاً..

صوت ملك التماسيح

أنت تتحداني مرة
أخرى يا أمون؟

وفجأة سمع أمون صوت
رهيب....

كفى!



سأنفذ لك ماتريد ولكن بشرط هو أن
تستطيع عمل شيء يثير دهشتي!
هاها هاها هاها!...

ولكن بالطبع هذا لن يحدث أبداً..
هاها هاها هاها هاها!

لاتذهب يا أمون!...

ووقف أمون أمام فتحة الكهف لا يستطيع فتح عينيه من
شدة ضوء الشمس بعد الظلام الذي كان فيه...

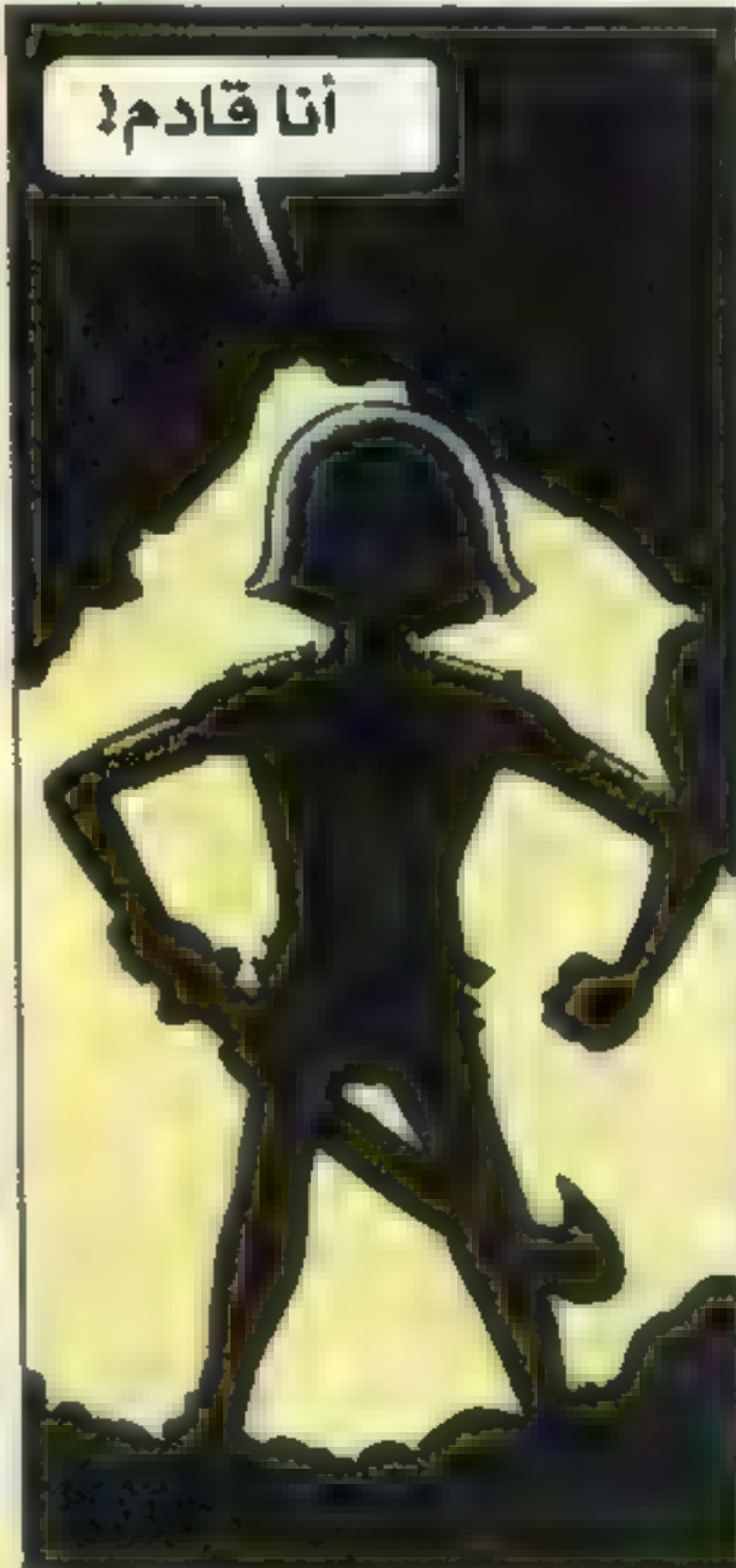


ولكن بعد فترة ظل أمون لا يرى شيئاً...

لا أرى شيئاً



أنا قادم!



لاتد... ه... ه... ب!



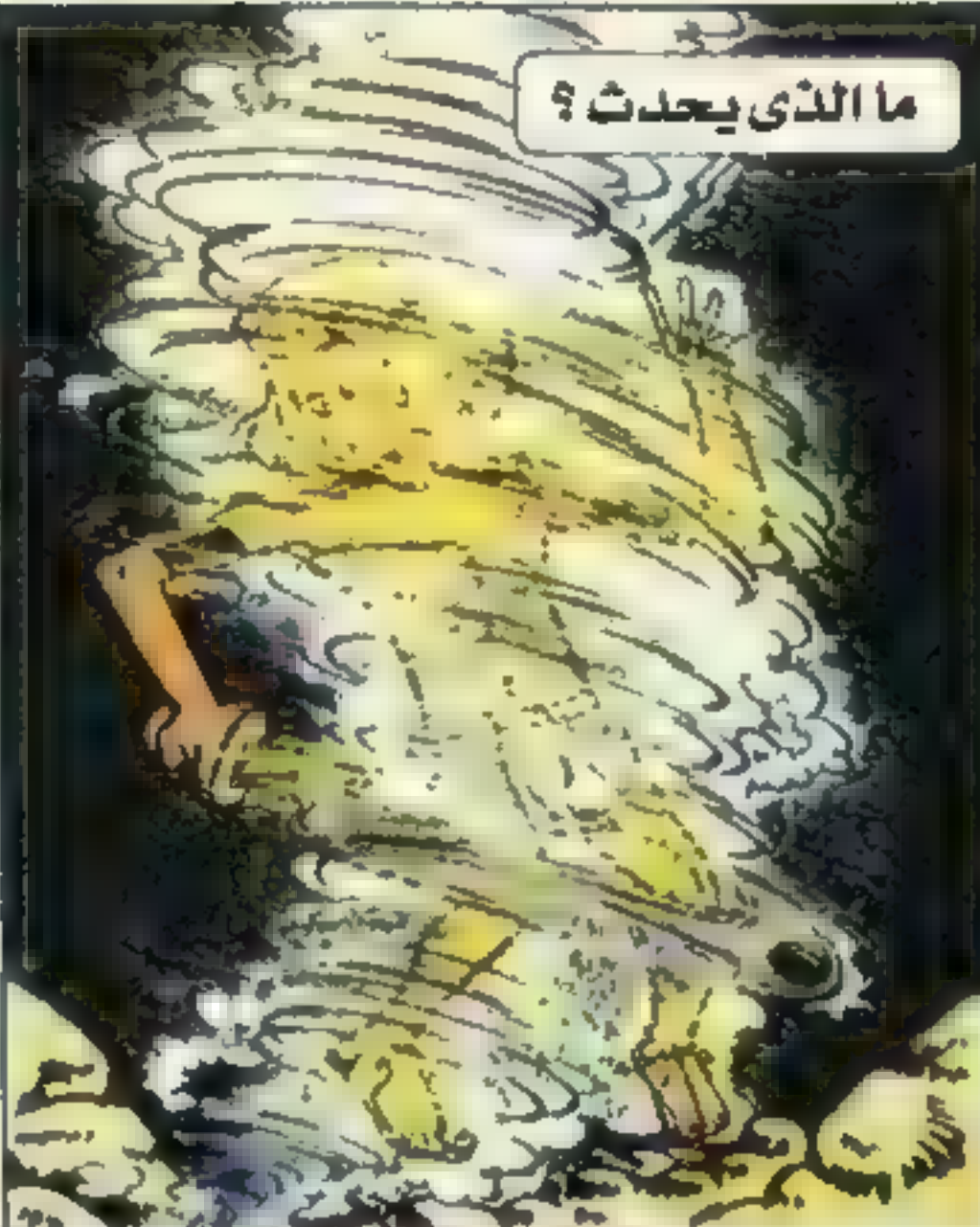
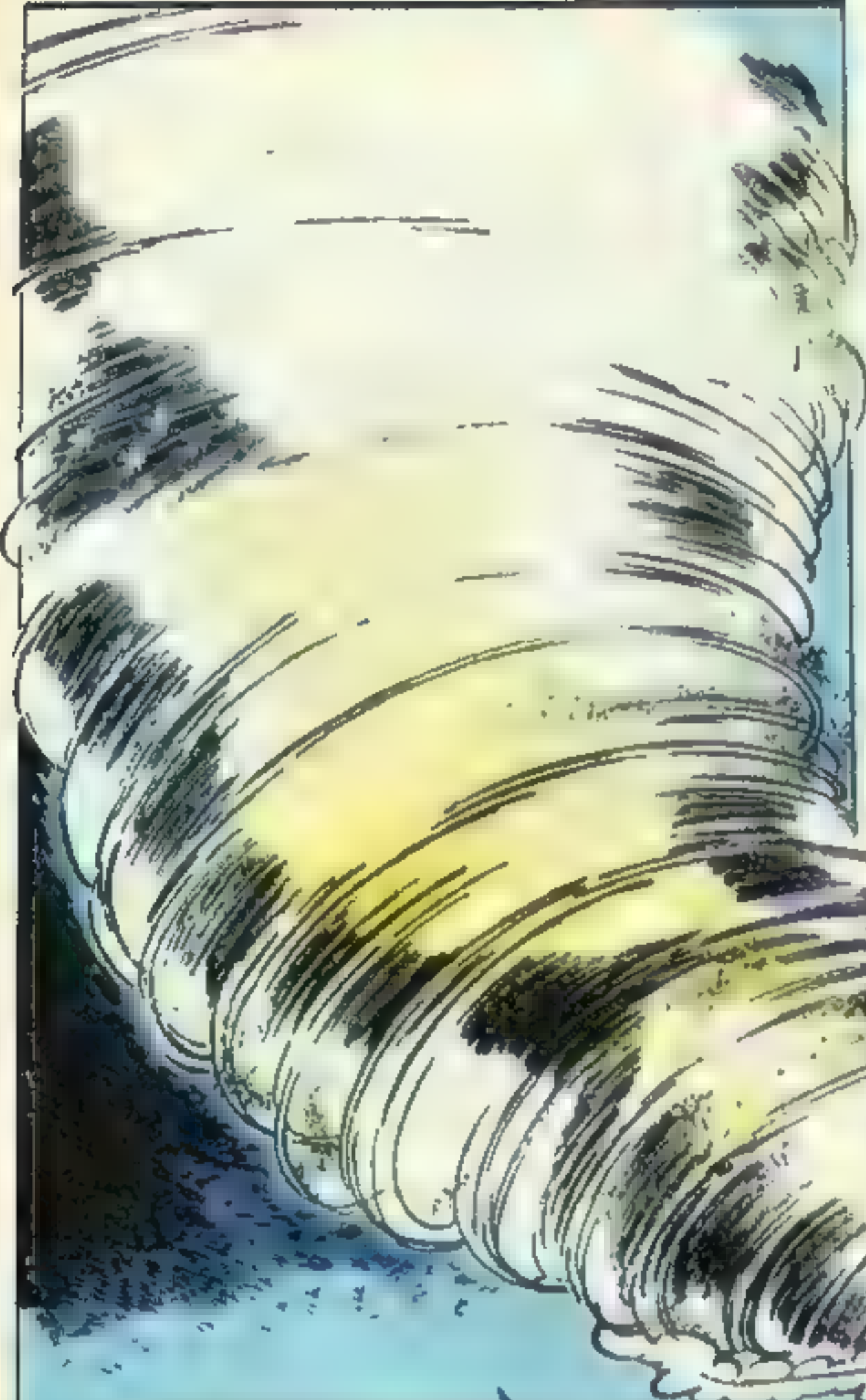
وتحولت ميرا في لحظات إلى وجه حجري

أنا أنتظرك!





أمون بطل الفراعنة
أمون والمدينة المسحورة



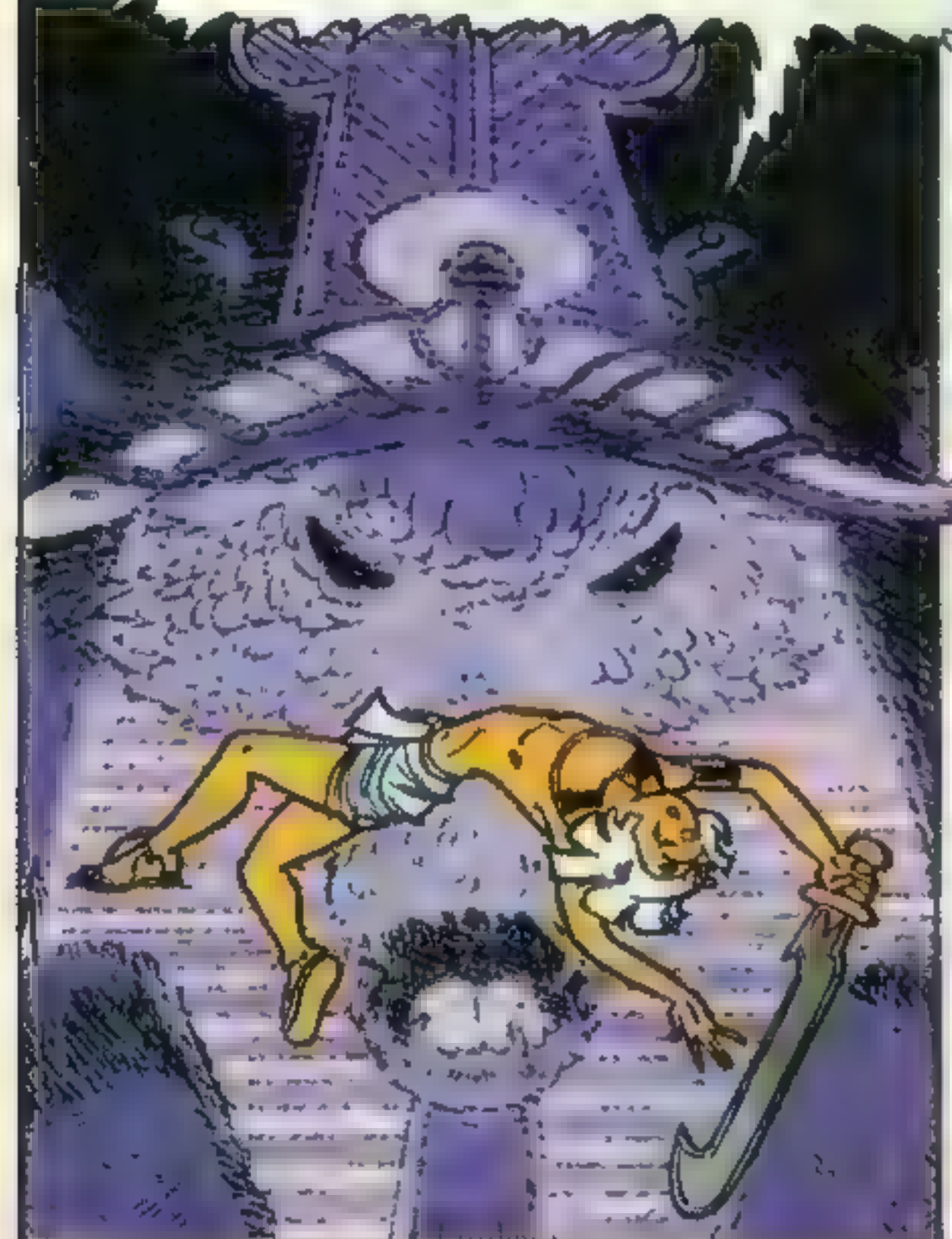
ما الذي يحدث ؟



وقجاجة... حملت دوامة رهيبة من الرمال أمون معها
في طريقه الى المجهول...

ياااااااااه !

أنت مفرور يا أمون لتعتقد أنك تستطيع
عمل أي شيء يثير دهشتي !





أمون بطل الفراعنة
أمون والمدينة المسجورة

وفجأة.. أطلق ملك التماسيح
صيحة إندهاش



وصعدت الدوامة بأمون أمام وجه
ملك التماسيح..



أنت بالنسبة لى لاشيء.. هذه نهايتك يا أمون!



وشعر أمون انه
لايستطيع شينا أمام
قوة ملك التماسيح
الذى يستعين بالسحر
لعمل أى شىء..

فقد نجح أمون بشعره الأبيض فى إثارة دهشته

طفل بشعر
أبيض!





أمون بطل الفراعنة
أمون والمدينة المسحورة

هل أنت متأكدة ولكن كيف؟



يا إلهي! مستحيل! شعرك عاد الى لونه الأسود



أمون! أين أنت؟

يا أمون!



وبعد لحظات .. عاد أمون الى داخل الكهف مرة أخرى

إذا كان كل شيء عاد كما كان .. ربما تكون
ميرا ، قد استعادت طبيعتها أيضا!

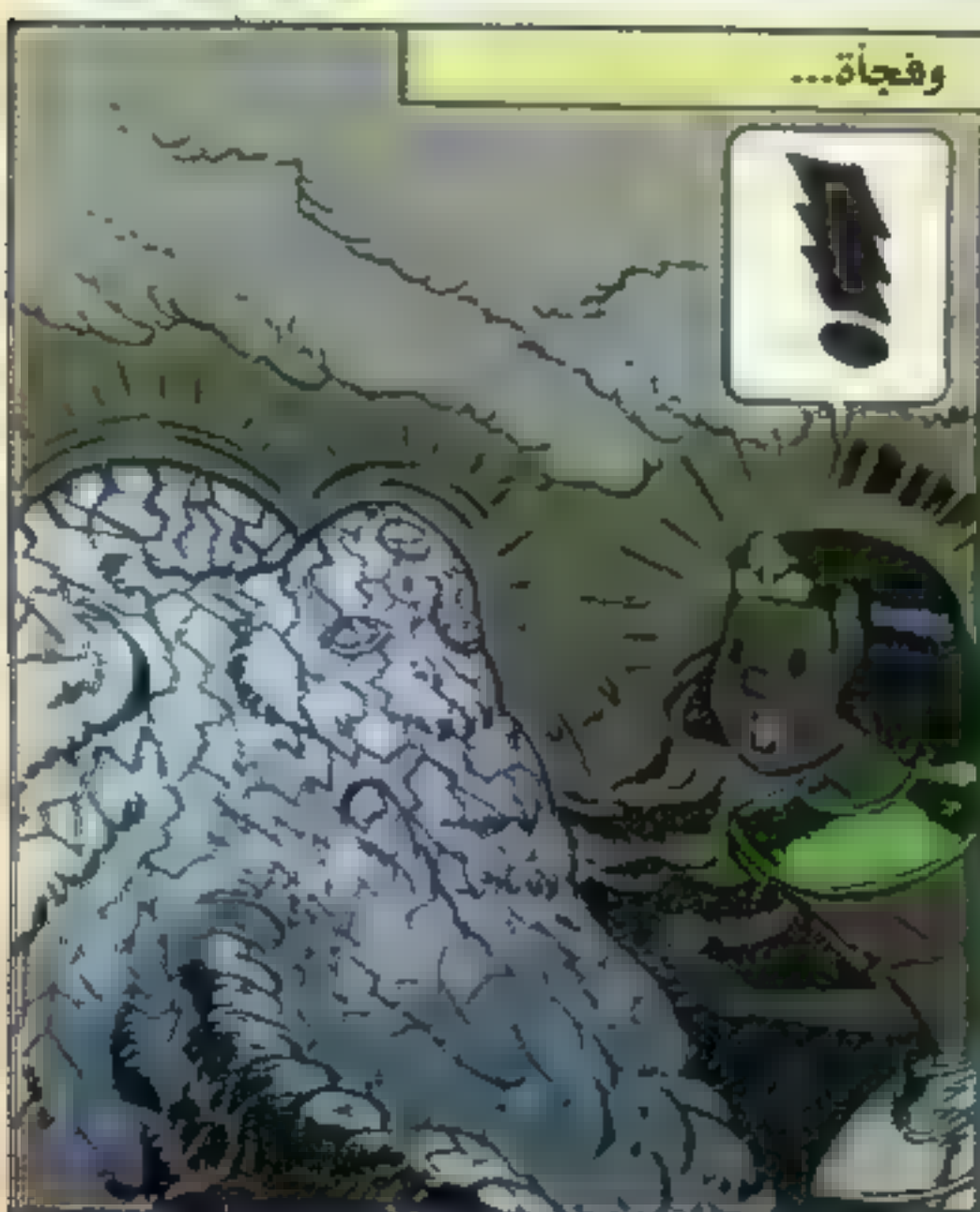


وفجأة قفزت في رأس أمون فكرة ..

تيتي .. انتظريني
هنا سأعود فورا



وفجأة ...



ويكل يأس لس أمون شعر «ميرا» المتحجر
بسيطه المسحور!

لقد أردت إنقاذك ولم
أستطع .. سامحيني!



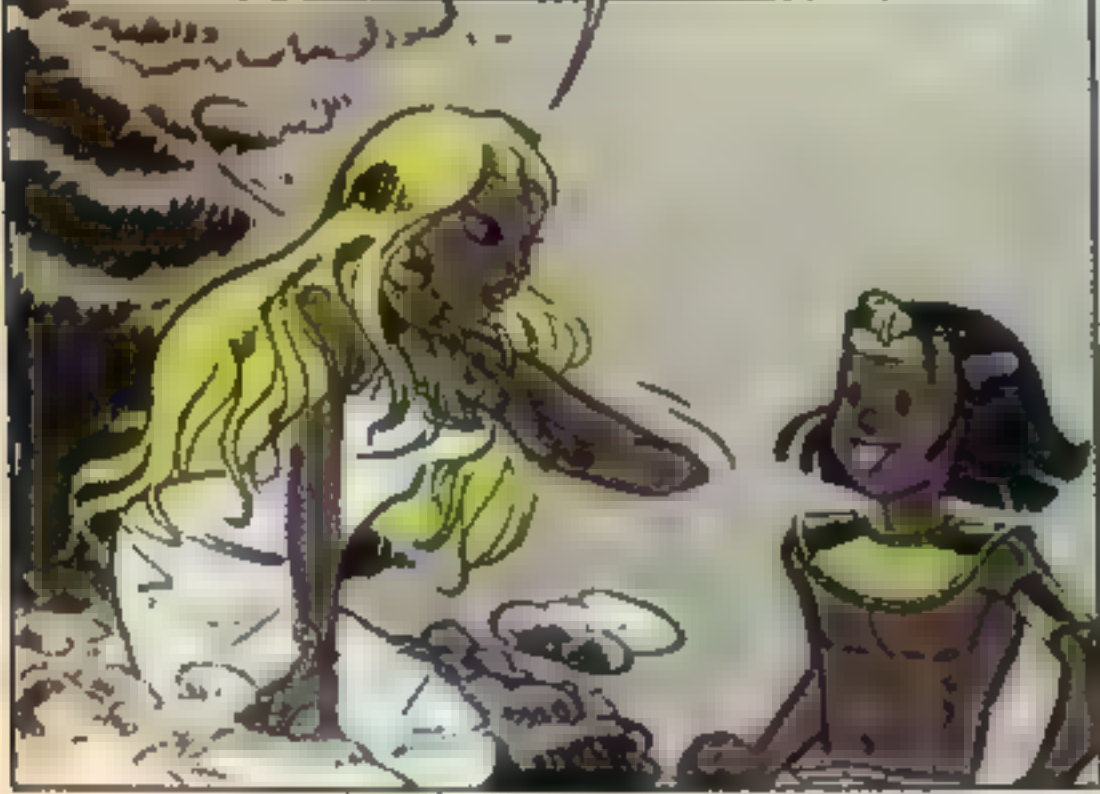
للأسف .. لقد فات الأوان!



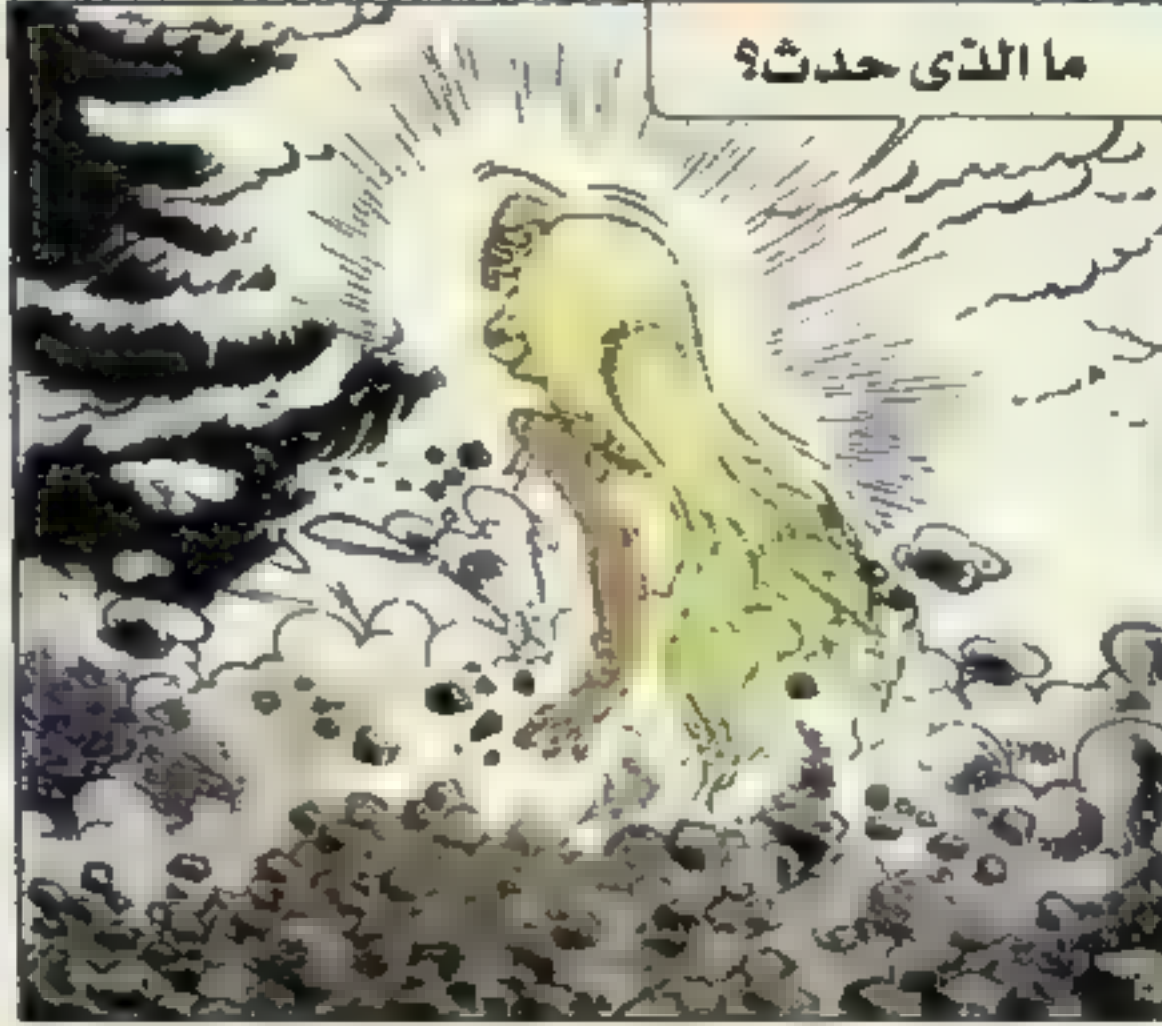


أمون يعطل الضراعة
أمون والمدينة المسحورة

أمون ! أنت هنا ؟ أنا على قيد الحياة ؟ كيف
حدث هذا ؟ هل نجحت في إثارة دهشة أبي
ملك التماسيح ؟



ما الذي حدث ؟



يا إلهي !



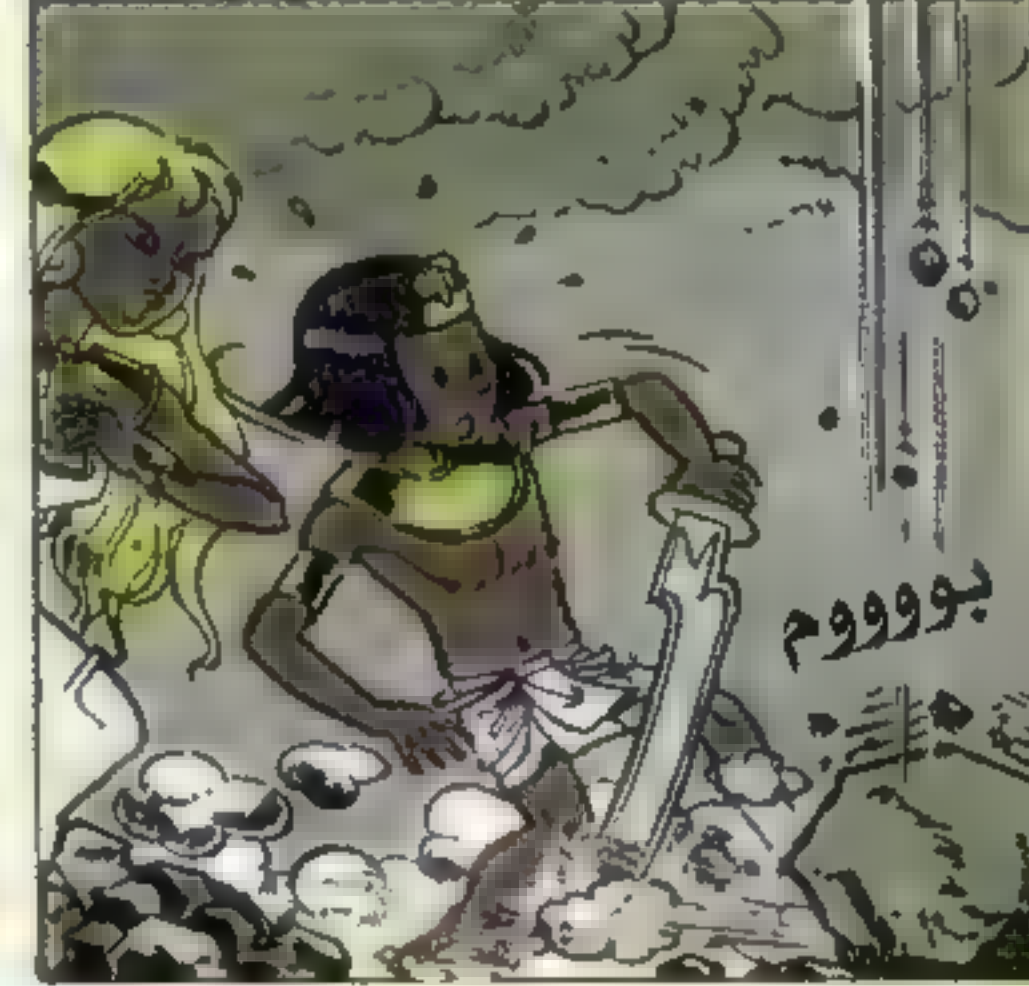
يا إلهي ! الجبل ينهار !



سأشرح لك كل شيء فيما بعد، يجب الآن أن
نخرج من هنا بأقصى سرعة فإذا كان كل شيء
يعود لطبيعته فيجب أن نحترس من كل شيء !



بوووم



هيا ياتيتي ساعدينني لنبتعد
من هنا بسرعة !



أمون ! وميرا ! يااه ! رانح !



لا ! انه راعي الغنم الذي أحببته !

انتبه ها هو أحد سكانها !

سنتأكد فورا !



أهلا أهلا أهلا

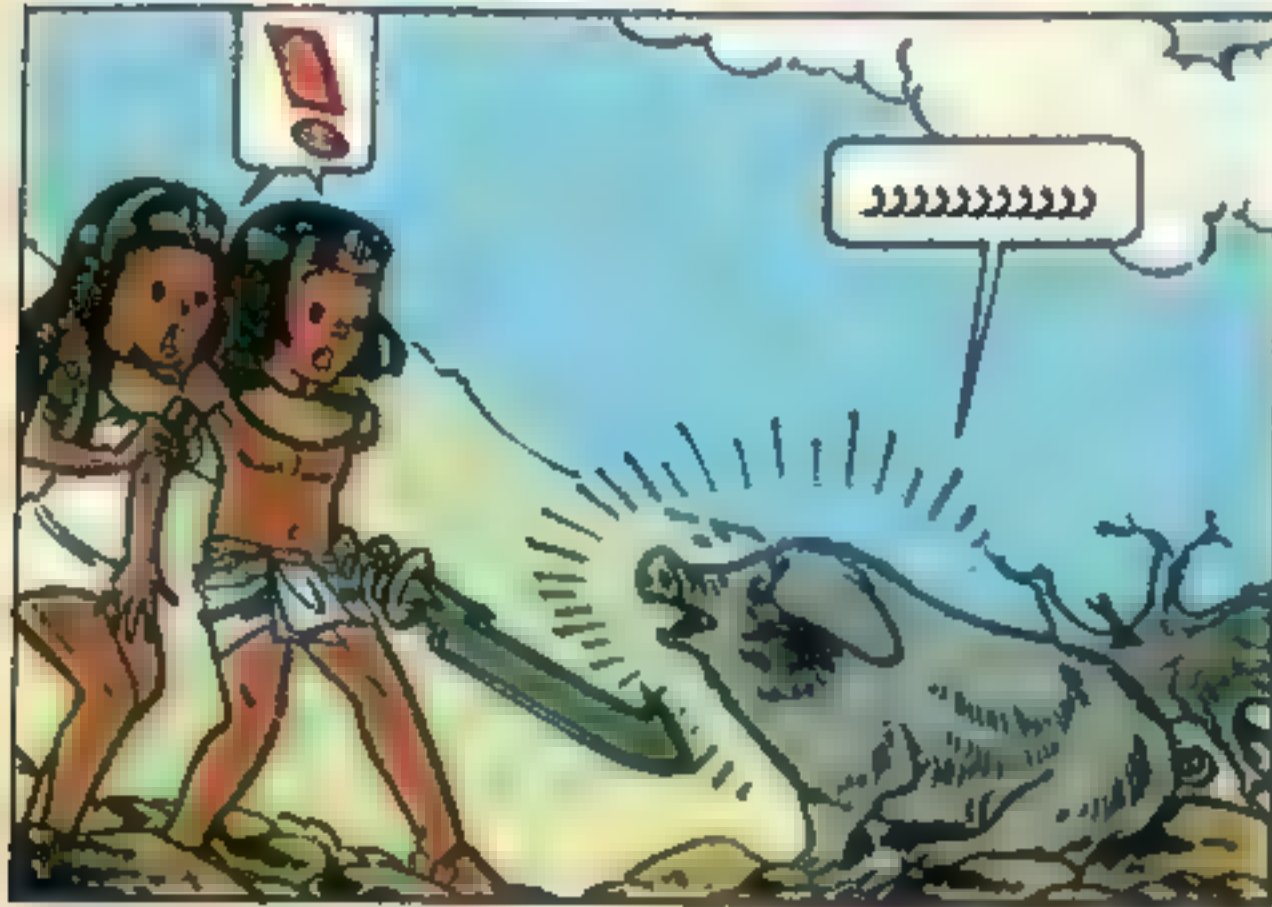
ولكننا سنضطر للسير من طريق الغابة المتحجرة... !

لم يعد هناك أي خطر !





أمون بطل الفراعنة
أمون والمدينة المسحورة





أمون بطل الفراعنة أمون والمدينة والمسحورة



يا ف



لا.. لا أريد أن أصبح خنزيرا!

أمون.. انتبه!

رررررر



اعتقد أنني وجدت من كنت أبحث عنه

لا.. لا..



إحم.. إحم.. هل يمكن أن تعطينا القليل من وقتك؟

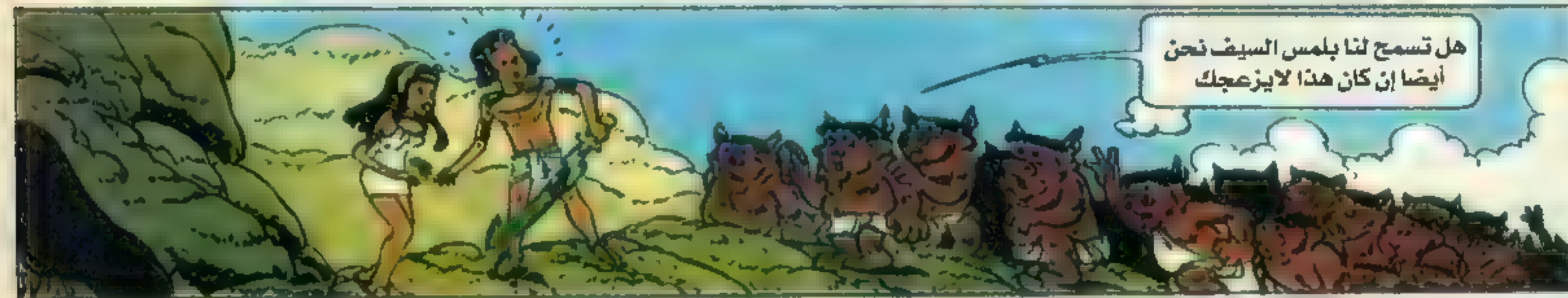


يا اه! نهاية سعيدة!

نعم بالطبع!



رائع يا أمون! إنه هو.. أخيرا ستتزوج!



هل تسمح لنا بلمس السيف نحن أيضا إن كان هذا لا يزعجك



أمون.. هناك شيء أريد أن أفهمه!!

وبعد أن خلص أمون بقيقه السحري كل سكان الغابة من سحرهم كان لابد أن يودعهما للعودة إلى طبيعة...



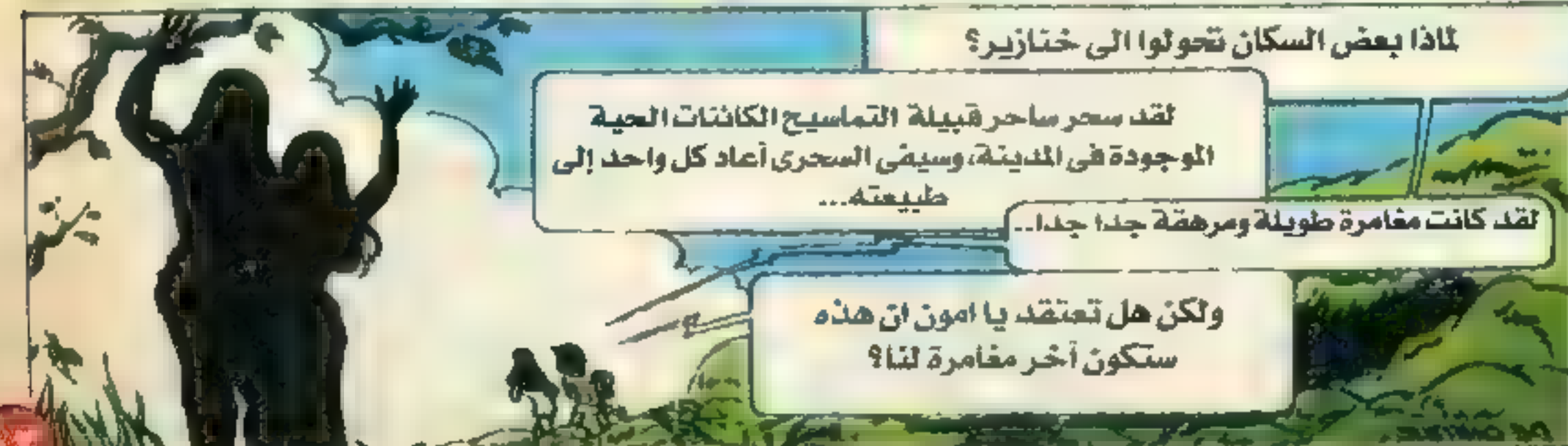
وبعد مرور وقت طويل..

لقد كان الأخير!

يا اه.. لقد تعبت جدا!

هيه!

يا اه! رجع!



لماذا بعض السكان تحولوا إلى خنازير؟

لقد سحر ساحر قبيلة التماسيح الكائنات الحية الموجودة في المدينة، وسيبقى السحري أعاد كل واحد إلى طبيعته...

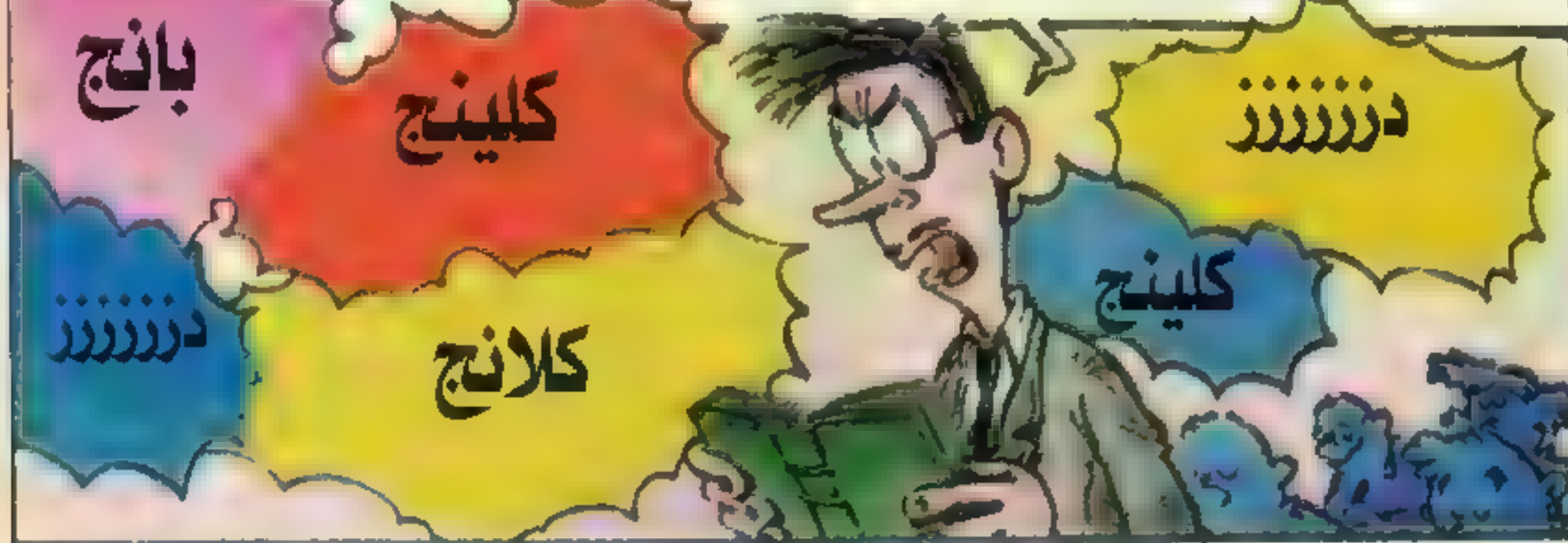
لقد كانت مغامرة طويلة ومرهقة جدا..

ولكن هل تعتقد يا أمون أن هذه ستكون آخر مغامرة لنا؟



شكل ونبيهة الطباشير أهون

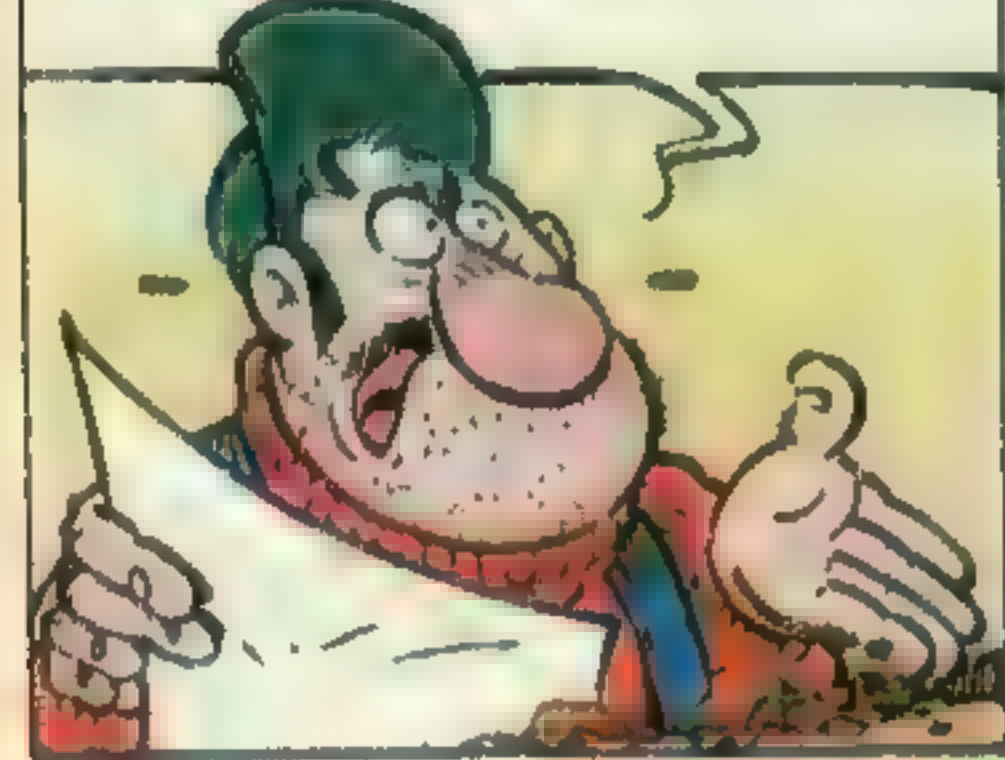
... في وسط السطر ، الكمبيوتر ... أتركوا مسافة صغيرة بيضاء في أول السطر واكتبوا ... الكمبيوتر ، جهاز يستخدم في اجراء الحسابات وحل أعقد المسائل الرياضية ..



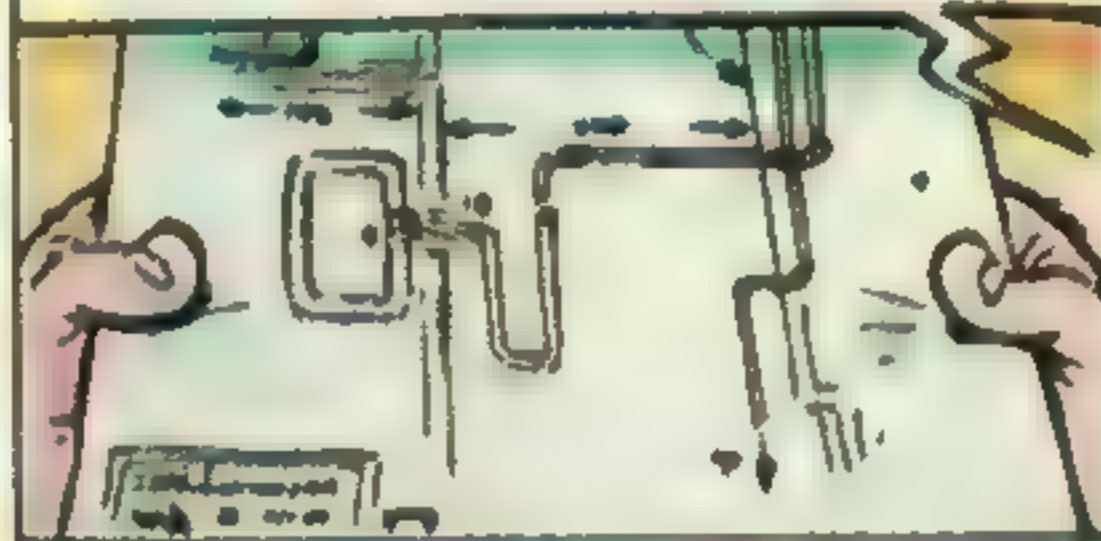
ستبدأ حصة العربي اليوم يا أولاد بقطعة إملاء صغيرة فيها كل واحد منكم يكتب اسمه على ورقة بيضاء ..



هل تستطيع أن تخبرني كيف يمكنني أن أركز وأنت تتكلم بصوت عالي ؟



.. أنا أعاني من مشكلة كبيرة فلنكن أضع الحوض في المكان الذي اخترته لابد وأن أمد وصلة كبيرة من مواسير المياه تحت الأرض ..



تصدق أنا كنت سأسألك نفس السؤال فصوتك العالي يمنعني من التركيز ..



فلنعد الى الاملاء يا أولاد

يا ترى أين توقفنا .. أقرأ لي ما كتبتيه يا نبيهة

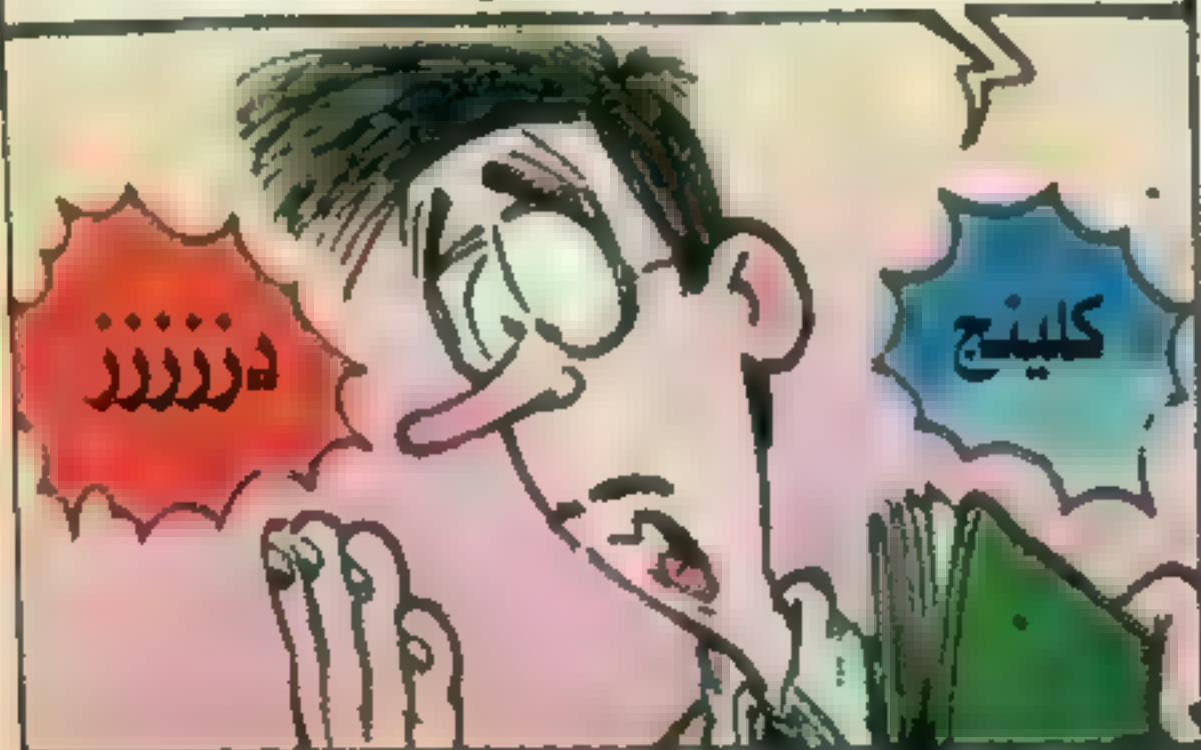


ليس هندي مانع فأنا متفق معكم في البداية أنني أعمل بالساعة وأجرى ساري منذ لحظة اتصالكم بي



حسنا .. حسنا .. ولكن الا يمكنك أن تتوقف عن العمل قليلا حتى أنتهي من الاملاء ؟

عادت الضوضاء من جديد .. أعتقد أنني سأغير رأيي بالنسبة لتركيب الحوض .. فالطباشير الذي يملأ يدي أهون بكثير من هذا الصوت المزعج



الكمبيوتر جهاز يستخدم في اجراء الحسابات وحل أعقد المسائل الرياضية .. كلانج .. كلينج





أسماء جديدة ومعاني جميلة

لأنهم من محاولة معرفة معاني الأسماء الجميلة. سواء كانت لنا. أو كانت لآخوتنا. وصديقاتنا. وأفراد عائلاتنا.

فالأسماء الجميلة تجعل صاحبه يعتر به أكثر وأكثر.

فالجميع بعض الأسماء التي لها معنى جميل، لكي يعتر بها أصحابها، أكثر. وأكثر.

- زيزفون.. هي الناقة السريعة.. أو الشجر المعروف بهذا الاسم.
- رويدا.. هذا الاسم في أصله كلمة رويدا، بمعنى التمهّل والامهال.
- سامية.. صفة مشتقة من السمو، أي أنها العالية، المرتفعة.
- عامر.. وهي المبالغ في الاحسان إلى الناس.
- عوني.. هو مساعد.
- قابوس.. هو الرجل ذو الوجه الجميل، الحسن اللون.
- وإلى أسماء أخرى ومعاني جميلة، في الأعداد القادمة باذن الله.

طريقة جديدة من البواقي محشي الفلفل الرومي

يمكنك ان تصنع طبقا جديدا، ومبتكرا، من بواقي تكون صدك، فتسعين افراد اسرتك بنوع جديد مغذى، وشهى، ومتكامل العناصر الغذائية.

- المقادير المطلوبة:
- لكل ثمرة فلفل رومى اخضر،
- ملعقة كبيرة أرز مطلى، او مسلوق.
- ملعقة كبيرة عصا لحم مضموم.
- نصف ثمرة جزر اخضر مقطعة مكعبات.
- ملعقة صغيرة صلصة، أو نصف ثمرة طماطم مقطعة مكعبات.
- بققدونس مقطع او مضموم ملح، فلفل، بهارات.
- نصف ملعقة صغيرة سمن

طريقة الأعداد:

1. اخلطي عصا اللحم، مع الأرز، والجزر، والطماطم، ومضموم البقدونس. وبتبل بالملح والفلفل. والبهارات.
2. تشق ثمرة الفلفل. بعنقها. إلى نصفين. طوليا.
3. تزال البذور من نصفى الفلفل.
4. إملى كل نصف بالخليط، وضعى على الوجه قليل جدا من السمن.
5. ادهنى صينية فرن بالسمن، أو بالزيت، ثم رصى فيها انصاف الفلفل.
6. وضعى الصينية بالفلفل فى فرن هادى، حتى يلين قوام الفلفل، على ان يظل محتفظا بقوامه.
7. اخرجى محشى الفلفل، ثم قدميه ساخنا مع السلطة الخضراء، أو سلطة الزبادى.
- وبألف هناء وشقاء لكل من يأكل من صنع يديك الماهرتين.



إعداد: ليلي أمين

الأزياء

عندما تسافرين إلى القرية. لكي تستمتعي عدة أيام بجمال الريف والطبيعة. فيمكنك الاستفادة من هذه الموديلات.

الموديل الأول

فستان بيج منقوش باللون والوردى. بسفرة أحمر سادة. وكول صغير. والأساور أيضا بالقماش الأحمر.

ارتدى معه كولون أحمر بنفس الدرجة.

الموديل الثاني

• فستان أصفر بنقوش أخضر مع وردى. الصدر سفرة. أما الديكوتييه مع الرقبة المقلوبة ضمن القماش الأخضر السادة. وكذلك اساور الفستان بالأخضر.

ارتدى معه كولون أخضر بنفس الدرجة.

وكل سنة وانت طيبة. ومستمتعة بجمال الأرياف. ومنطلقا باناقة بين الحقول الواسعة الخيرة.



ياما احلى الشبشب الناعم والخف الدافىء بعد العودة الى البيت

ما ان تعود الى البيت. حتى تسرع بخلع الحذاء. وندس أقدامنا فى الشبشب أو فى الخف الناعم الدافىء. الذى يحافظ على اقدمنا دافئة.

فاختارى الخف أو الشبشب المصنوع من قماش ناعم. أو جلد لين، ايضا اختاريه بلون يتناسب مع ألوان معظم ملابس البيت، لكي تكونى قمة فى الاناقة طوال ساعات وجودك فى المنزل.

وعموما، فان الخف أو الشبشب باللون السادة يكون عمليا، ويتيح لك فرصة التجول به فى أنحاء البيت. وفى مختلف الحشرات. كما أنه يتناسب مع كل اوقات اليوم.

أما الخف المطرز، فيتناسب مع حجرة النوم فقط. ومع ملابس النوم.

فاختارى لنفسك الشبشب أو الخف بلون مبهج ومرح. واستمتعي بالدافء والراحة.

كيف تحفظيه الدور. القادم

مع نهاية ليلالى الشتاء القارصة البارد. نقوم بحفظ الأدوات المميزة التى نستعين بها على التدفئة أثناء الليل، مثل القرية، التى تستخدمها جدتك، أو والدتك. فكيف تحفظها سليمة. متماسكة القوام حتى الشتاء القادم باذن الله تعالى؟

• اغسلى القرية جيدا. من الداخل. ومن الخارج. واشطفها جيدا بالماء الجارى.

• صفى القرية جيدا، حتى تتخلص تماما من الماء.

• لفى جسم القرية من الخارج بقطعة نظيفة من القماش القطنى.

• أتركى القرية مفتوحة. ومعرضة للهواء، لمدة ساعة حتى تضمني تمام جفافها من الخارج. ومن الداخل.

• احضرى كمية من بودرة التلك، وانثريها فى داخل القرية. ايضا على سطحها الخارجى. وكذلك على السداة.

• وضعى قرية وقد غمرتها بودرة التلك فى كيس من القماش، أو البلاستيك، واحفظها فى الدولاب للشتاء القادم باذن الله.

هندسة ذرة جديدة

حتى وان لم يكن عندك فارة أخيرة. فيمكنك ان تضفى سعة جمال الى مكتبك، اوراق كتبك. فان جمال المنظر سلك بالورود البسيطة، ساعدك كثيرا على استيعاب، والاهمال على ذاكرة.

• فارة من البلاستيك، أو كوب من البلاستيك، بلون زاهى جميل.

• وردة واحدة من البلاستيك، اللون الأحمر، أو الوردى، أو قمرنقى، أو زهرة على شكل ياد الشمس.

• كمية مناسبة من الرمل نظيف الناعم. تكفى لتملأ صفه واذا لم يتاح لك حصول عليه، يمكن استعانة بقطعة من صلصال لكي تضعيها فى قاع الكوب.

• طريقة الأعداد:

• صفى الرمل، أو قطعة صلصال فى قاع الكوب بلاستيك.

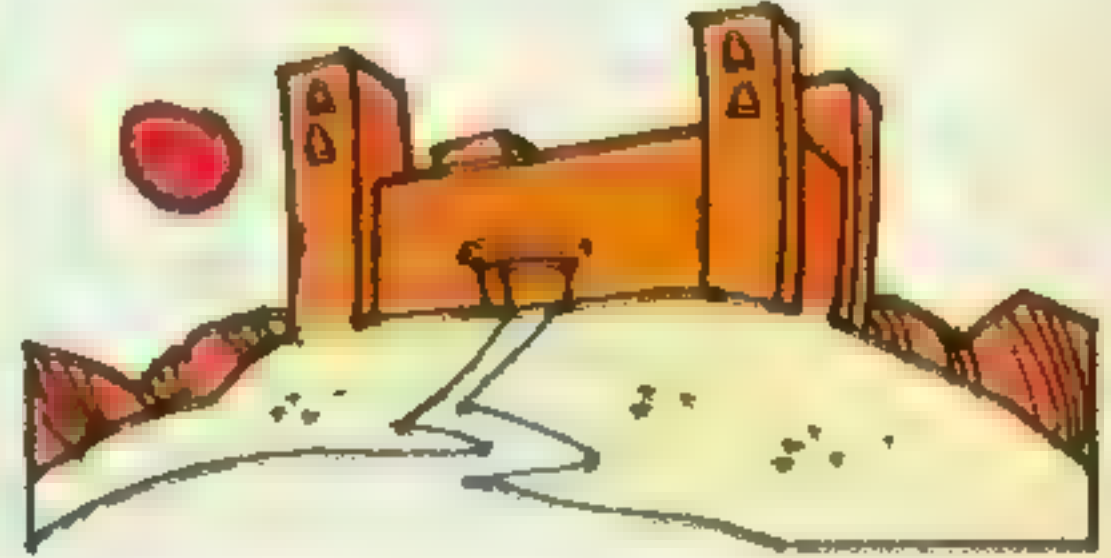
• ثبتى الوردة فى منتصف رمل أو الصلصال.

• صفى الفارة الجديدة وردتها على الجانب الأيسر من مكتبك وشكرا لك..

هندسة ديكور بارعة.



في صباح أحد الأيام وفي قفء سجن المزرعة..





يوليو في سجن المزرعة



لا أستطيع أن أصدق كيف
سيساعدني هذا الجهاز في الهرب من
هذا السجن ولكن لا مانع من التجربة
فلن أخسر شيئاً..



وفي المساء ..

يا هوووو ! .. هاهو
الكمبيوتر الذي كلمني
عنه أبو العريف ..



يا لك من قطعة خردة
غير نافعة !!



وبعد مرور ساعتان ..

يبدو أن هذا الجهاز لا
يعمل !! .. أعتقد أنني
تعرضت لخدعة !!



لقد أمددته بكل المعلومات التي
أعرفها مثل عدد بوابات السجن
وارتفاع أسوار السجن وسمك
حوائطه و ...



وفي اليوم التالي ..

الحقني يا سيدي المدير ..
جهاز الكمبيوتر اختفى ! ..



لقد تسبب أبو العريف الذي لا يعرف شيء في
إضاعة يوم كامل من الحضر كان يجب ألا أسمع
كلامه واستمر في الحضر فهذه هي أنسب
طريقة للهروب من هنا !



يا حظك السيئ يا يوليو تمك الكمبيوتر
بالمعلومات الدقيقة فيهرب هو وتظل أنت داخل
السجن والكارثة الأكبر أنك أصبحت متهماً
بالمساعدة في عملية هروب الكمبيوتر وذلك
بعد اكتشاف بصماتك يا فالح على مقبض
غرفة رئيس حراس السجن ! ..

وعلى صفحات الجرائد ..

« هروب كمبيوتر
من سجن المزرعة » ..



الخسائر تتلخص في ثلاث أبواب
مكسورة ، حارس فاقد الوعي وفتح
كبيرة في حائط سور السجن

يالها من كارثة ! من
المؤكد أننا سنكون
حديث الاعلام الليلة



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم: _____

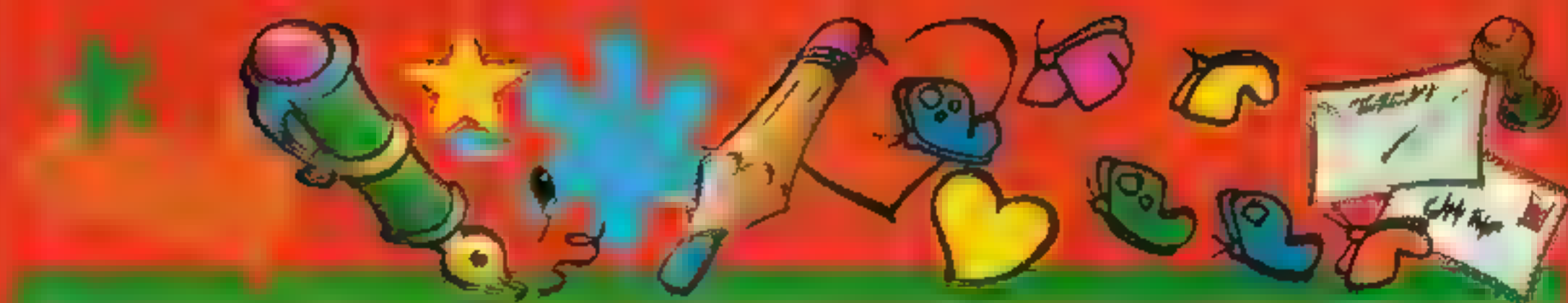
السن: _____

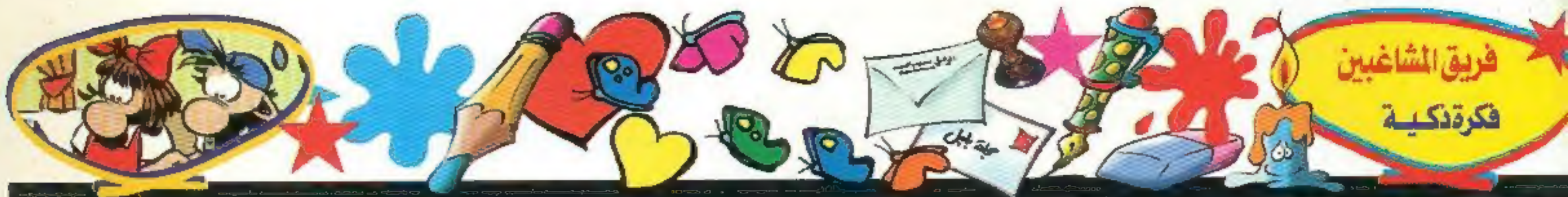
العنوان (يخط واضح): _____

المدرسة: _____

الصف الدراسي: _____

اكتب مساهماتك هنا





فريق المشاغبين
فكرة ذكية

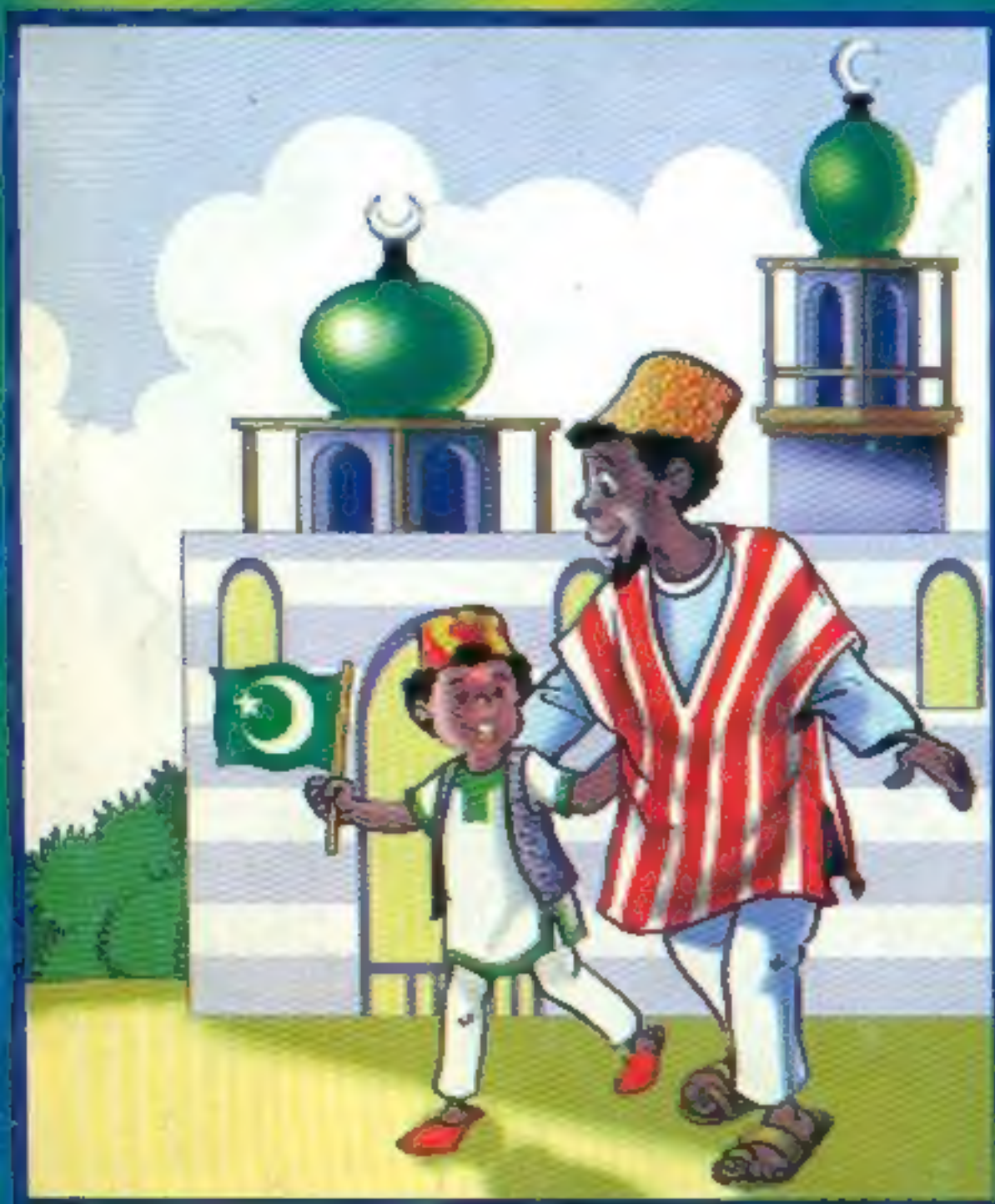
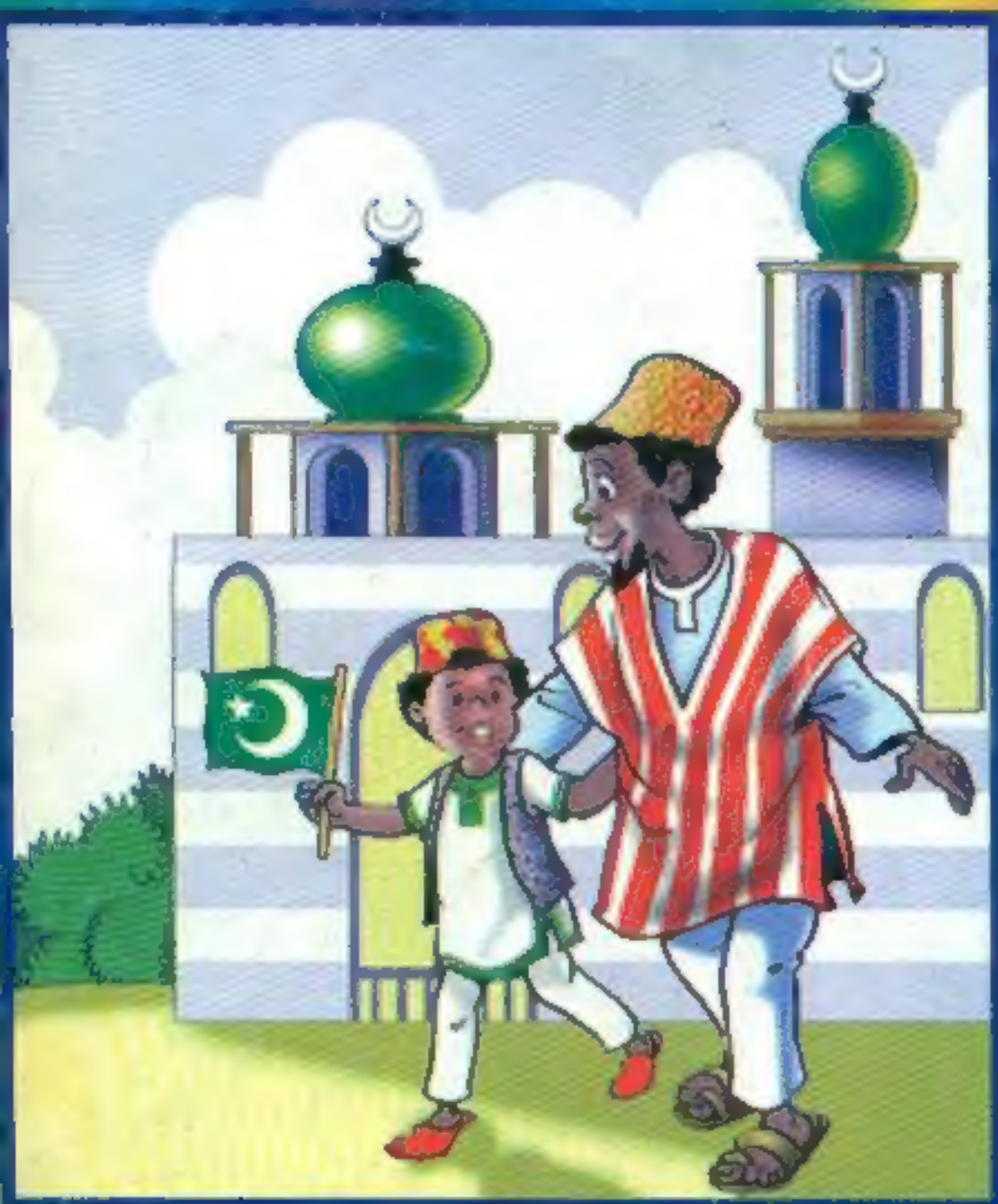




هناك صورة واحدة شطط مختلفة
هل تستطيع أن تحددوها؟



هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى لكل رسمة على حدة؟





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية منه نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها